

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 125 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Педагогическим советом ГБДОУ
Детского сада № 125 Адмиралтейского
района Санкт-Петербурга
Протокол от 30.08.2024 г. №1

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий ГБДОУ Детского сада №
125 Адмиралтейского района
Санкт-Петербурга
Петрова А. С.
Приказ от 30.08.2024 г. №18-р

Рабочая программа
к Образовательной программе дошкольного образования
Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
Детский сад № 125 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга
группы младшего возраста 3-4 лет
на 2024-2025 учебный год
Группы №
(Адрес площадки: Пр-кт Рижский, д. 72)

Срок реализации 1 год

- Лебедева Ольга Юрьевна, воспитатель высшей квалификационной категории
- Долгаева Анна Александровна, воспитатель высшей квалификационной категории

Санкт-Петербург
2024 год

СОДЕРЖАНИЕ

I	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1	ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
1.1.1	Пояснительная записка	4
1.1.2	Цель и задачи Программы	5
1.1.3	Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.1.4	Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы младшего возраста 3-4 лет	7
1.1.5	Целевые ориентиры по освоению Программы	8
1.1.6	Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми	10
1.2	ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ	
1.2.1	Вариативная программа	12
1.2.1.1	Цель и задачи программы, формируемой участниками образовательных отношений	12
1.2.1.2	Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые при построении Программы, формируемой участниками образовательных отношений	14
1.2.1.3	Планируемые результаты освоения Программы, формируемой участниками образовательных отношений	14
1.2.1.4	Итоговые мероприятия по презентации освоения Планируемые результаты освоения Программы, формируемой участниками образовательных отношений	15
II	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1	Комплексно-тематическое планирование работы на 2023-2024 учебный год	16
2.2	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие	17
2.3	Перспективное планирование образовательной деятельности группы раннего возраста 3-4 лет на 2023-2024 учебный год	31
2.4	Формы, способы, методы и средства реализации Программы	48
2.5	Взаимодействие с родителями / законными представителями	52
2.6	Описание особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик	57
III	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1	Учебный план по реализации Программы	63
3.2	Календарный учебный график по реализации Программы	64
3.3	Календарный план воспитательной работы	65
3.4	Организация режима дня	74
3.5	Система физкультурно-оздоровительной работы	76
3.6	Режим двигательной активности	79
3.7	Организация образовательной деятельности	81
3.8	Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе	81
3.9.1	Методическое обеспечение образовательной деятельности	88
3.9.2	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы	89
IV	ПРИЛОЖЕНИЕ	

4.1	Примерная структура планирования воспитательно-образовательного процесса на день / неделю (циклограмма)	92
4.2	Комплексно-тематическое планирование на летне-оздоровительный период	97
4.3	Подвижные игры, комплексы утренней гимнастики на летне-оздоровительный период	101
4.4	Картотека подвижных игр на сентябрь – май	109
4.5	Комплексы утренней гимнастики на учебный год	117
4.6	Сводные таблицы по педагогической диагностике (мониторинга) достижения детьми	132
4.7	Комплексно-тематическое планирование по программе «Петербурговедение»	140

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1.1 Пояснительная записка.

Рабочая программа для детей группы раннего возраста 3-4 лет (далее - Программа) разработана на основе Образовательной программы дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения Детского сада №125 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга на основе следующих нормативно - правовых документов:

Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015 №2/15) в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в редакции от 29.09.2022г., принятой ФЗ-№304);
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)») и соответствующей федеральной образовательной программой дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»);
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам дошкольного образования;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".
- Обязательная часть каждого раздела Программы соответствует Федеральной образовательной программе дошкольного образования (далее по тексту – ФОП ДО) и оформляется в виде ссылки* на неё (п. 2.12 ФГОС ДО).
- Законом Санкт-Петербурга от 17.07.2013 №461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге»;

— Устава и других локальных актов ГБДОУ.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса во второй младшей группе и направлена на охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями.

Рабочая программа ориентирована на активное освоение детьми от 3 года до 4-х лет разнообразных умений (игровых, коммуникативных, художественно - изобразительных и трудовых) и соответствует принципу развивающего обучения, целью которого является развитие ребенка через осознание своих потребностей, возможностей и способностей.

Решение программных образовательных задач осуществляется в ходе режимных моментов, в рамках непрерывной образовательной деятельности (далее НОД), в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

Содержание рабочей программы включает интеграцию образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по пяти образовательным областям: социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое и физическое развитие.

Обучение детей строится как увлекательная проблемно-игровая деятельность. В большей степени, развивающие и образовательные ситуации, проводятся по подгруппам и имеют интегративный характер, особое место уделяется организации условий для самостоятельной деятельности детей по их выбору и интересам. Построение педагогического процесса при реализации рабочей программы предполагает использование наглядно-практических методов и способов организации деятельности: наблюдений, элементарных опытов, экспериментирования, игровых проблемных ситуаций.

В основе рабочей программы лежит комплексно – тематический подход планирования с ведущей игровой деятельностью, в основу которого положена идея интеграции содержания образовательных областей, объединенных общей темой, т.к. интегрированный подход дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности детей.

1.1.2 Цели и задачи Программы.

Цель: проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Эта цель реализуется в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтения.

Задачи:

- обеспечить охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечить условия для равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса,

- психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
 - объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
 - обеспечить формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
 - обеспечить вариативность и разнообразие содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
 - обеспечить формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
 - обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
 - обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).

1.1.3 Принципы и подходы к формированию Программы

1. Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
2. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).
3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»).
4. Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.
5. Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.
6. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.
7. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непрерывной

образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

8. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра).

1.1.4 Психолого-педагогическая характеристика детей раннего возраста

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ

Вторая младшая группа (3-4 года)

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

Функциональное созревание

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

Психические функции. В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и непроизвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребёнка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

Детские виды деятельности. Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой

деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

Саморегуляция. В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

Личность и самооценка. У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

1.1.5 Целевые ориентиры по освоению Программы

К четырем годам:

ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3 - 4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой,

положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;

ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

1.1.6 Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов **направлена на изучение:**

- деятельности умений ребенка;
- его интересов;
- предпочтений;
- склонностей;
- личностных особенностей;

способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов позволяет:

- выявлять особенности и динамику развития ребенка;
- составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы;
- своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно дошкольным образовательным учреждением.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

- наблюдения;
- свободных бесед с детьми;
- анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное);
- специальных диагностических ситуаций.

При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется дошкольным образовательным учреждением. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Наблюдение – основной метод педагогической диагностики. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет

индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Описание направлений педагогической диагностики индивидуального развития, достижений, обучающихся в пяти образовательных областях представлены в картах развития обучающихся (ПРИЛОЖЕНИЕ 4.7).

1.2 ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

1.2.1 Пояснительная записка

В части программы, формируемой участниками образовательного процесса, представлена парциальная программа, которая расширяет и углубляет основное образовательное содержание и позволяют удовлетворить разнообразные образовательные потребности современной семьи и избирательные интересы дошкольников, реализовать развивающий потенциал регионального компонента.

Территориальное расположение ГБДОУ дает воспитанникам возможность как прикосновения к культурному наследию, хранящему память о трехсотлетней истории северной столицы, так и использования новых общественных пространств. На пересечении традиционно высокого уровня культуры петербургского сообщества и инновационных подходов к воспитанию и обучению дошкольников лежит развитие маленького гражданина своего города. Использование всех доступных для педагогов методов и подходов развития активного диалога ребенка с городом залог воспитания культурного, современного, инициативного гражданина Петербурга. Пешеходные экскурсии, посещение музеев, культурно-просветительская работа с семьями воспитанников – приоритетные направления образовательной работы детского сада в рамках воспитания настоящих петербуржцев.

Учитывая образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов Программа в части, формируемой участниками образовательного процесса, дополнена следующими программами и технологиями:

1. Алифанова Г. Т. «Первые шаги». Авторская программа Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет
2. Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2- 7 лет (1,5-4 лет).
3. Проектная деятельность

1.2.1.1. Цель и задачи программы, формируемой участниками образовательных отношений

Таблица

№	Программа	Цель	Задачи
----------	------------------	-------------	---------------

1.	Алифанова Г. Т. «Первые шаги»	Создание оптимальных условий для углублённого развития детей в знакомстве с родным городом.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать воспитанию маленького петербуржца: воспитанного, доброго, внимательного к другим людям, достойного преемника петербургских традиций; 2. Воспитывать любовь и ценностное отношение к Санкт-Петербургу, как к месту проживания, так и культурному и историческому центру нашей страны. 3. Формировать эстетически развитую личность, эмоционально отзывчивую на исторические факты становления и развитие родного города, его традициях и обычаях. 4. Создать условия для обогащения словаря детей новыми словами и оборотами. 5. Совершенствовать коммуникативные качества между взрослыми и детьми. 6. Способствовать соприкосновению дошкольника с нравственными идеалами общечеловеческих ценностей и культуры родного города.
2.	Лыкова И.А. «Цветные ладошки»	Формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать эстетическое восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов. 2. Создать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами. 3. Знакомство с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности. 4. Обогащать индивидуальный художественно-эстетический опыт (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распремечивание и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.

			<p>5. Развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</p> <p>6. Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.</p> <p>7. Способствовать созданию условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.</p> <p>8. Формировать эстетическую картину мира и основных элементов «Я - концепции-творца».</p>
4.	Проектная деятельность	Цели и задачи формируются в паспорте проектов, исходя из интересов и потребностей участников образовательного процесса.	

1.2.1.2. Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые при построении Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Принципы и подходы к формированию обязательной части Программы:

- Принцип интеграции с обязательной частью Программы предполагает, что вариативная часть качественно дополняет основную часть.
- Принцип достаточности предполагает, что вариативная часть не превышает 40% объема Программы.
- Принцип востребованности, при разработке вариативной части учитывались потребности и запросы основных участников образовательного процесса.
- Принцип актуальности предполагает, что новшества, вносимые в Программу, отвечают потребностям в нововведениях страны, города, района.
- Принцип максимально допустимого использования компонентов социокультурного пространства Санкт-Петербурга предполагает использование социокультурных событий, предметно-пространственных компонентов и системы социокультурных связей.
- Принцип учета индивидуальных особенностей, обучающихся предполагает учет возрастных личностных и других особенностей, обучающихся при разработке вариативной части Программы.
- Принцип соответствия ФГОС ДО предполагает, что все разделы вариативной части Программы соответствуют требованиям ФГОС ДО.

1.2.1.3. Планируемые результаты освоения Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Таблица 6

Программа	Целевые ориентиры
1. Алифанова Г. Т. «Первые шаги»	<p>Воспитанник:</p> <ul style="list-style-type: none"> — свободно ориентируется в названиях памятников архитектуры; — узнаёт и называет на иллюстрациях и слайдах памятники архитектуры; — знает основных архитекторов, которые участвовали в строительстве нашего города; — имеет представление о людях, которые прославили наш город;

	<ul style="list-style-type: none"> — знает названия некоторых элементов архитектуры; — видит сходства и различия в памятниках архитектуры
2. Лыкова И.А. «Цветные ладонки»	<p>Воспитанник:</p> <ul style="list-style-type: none"> — создаёт эмоционально-выразительные образы, используя разнообразные предметы для рисования; — при выполнении образа креативен, инициативен, самостоятелен и ответственен.
3. Проектная деятельность	<p>Участник проекта проявляет эрудированность, заинтересованность и креативность в процессе воплощения задуманного проекта в зависимости от возрастных особенностей.</p>

1.2.1.4. Итоговые мероприятия по презентации освоения Планируемые результаты освоения Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Формы подведения итоговых мероприятий:

- беседы,
- выставки,
- итоговое мероприятие для родителей, воспитанников детского сада.

В течении года педагогами группы проводятся беседы рекомендательного характера о посещении скверов, парков, музеев и театров Санкт-Петербурга.

О форме проведения итоговых мероприятий по реализации парциальных программ педагоги решают в течении учебного года.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Комплексно-тематическое планирование работы на 2024-2025 учебный год

№	Период	неделя	2 младшая группа
1	Сентябрь	1-2-я неделя	Мониторинг
		3-я неделя	Мои любимые игрушки
		4-я неделя	О дружбе и друзьях
		5-я неделя	
2	Октябрь	1-я неделя	Здравствуй, осень золотая
		2-я неделя	Овощи. Огород
		3-я неделя	Фрукты. сад
		4-я неделя	Бабушкин дворик (домашние животные)
		5-я неделя	
3	Ноябрь	1-я неделя	О тех, кто умеет летать
		2-я неделя	Кто живет в лесу? (дикие животные)
		3-я неделя	Улица полна неожиданностей (ПДД)
		4-я неделя	Моя семья
4	Декабрь	1-я неделя	Зима
		2-я неделя	Зимние развлечения
		3-я неделя	Народные игрушки
		4-я неделя	Новогодний праздник
5	Январь	1-2-я неделя	
		3-я неделя	Неделя здоровья
		4-я неделя	Одежда. Обувь. Головные уборы
		5-я неделя	Уроки добра
6	Февраль	1-я неделя	Профессии наших пап
		2-я неделя	Транспорт
		3-я неделя	Наша Армия
		4-я неделя	Мой дом. Мебель
7	Март	1-я неделя	Мамин праздник
		2-я неделя	Посуда, продукты
		3-я неделя	Наши верные помощники (бытовая техника)
		4-я неделя	Неделя здоровья
8	Апрель	1-я неделя	Весна в лесу. Детёныши диких животных
		2-я неделя	Солнышко-ведрышко
		3-я неделя	Наш дом – Земля. Путешествие в подводное царство
		4-я неделя	Агния Барто
		5-я неделя	Цветы луга и сада
9	Май	1-я неделя	Деревья и кустарники
		2-я неделя	Осторожно: насекомые
		3-4 я неделя	Мониторинг

2.2 Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие

Социально-коммуникативное развитие.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

3) в сфере трудового воспитания:

развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

развивать интерес к правилам безопасного поведения;

обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультимедиа.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает

условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

4) В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

Познавательное развитие.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;

2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;

3) обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

2) Математические представления:

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

3) Окружающий мир:

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребенок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

4) Природа:

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков:

внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

Речевое развитие.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

2) Звуковая культура речи:

продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) Связная речь:

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3 - 4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста

(поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

2) Звуковая культура речи:

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

4) Связная речь:

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей

использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2 - 3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3 - 4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане.

Художественно-эстетическое развитие.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);

воспитывать интерес к искусству;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;

приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2) изобразительная деятельность:

формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;

формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;

развивать у детей эстетическое восприятие;

формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных

объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

3) конструктивная деятельность:

совершенствовать у детей конструктивные умения;

формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

4) музыкальная деятельность:

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

5) театрализованная деятельность:

воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;

формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;

формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;

вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

б) культурно-досуговая деятельность:
способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
помогать детям организовывать свободное время с интересом;
создавать условия для активного и пассивного отдыха;
создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;
формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1) Рисование:

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками;

кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап...");

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

2) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

3) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

4) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать

дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег).

Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами:

дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность.

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

Физическое развитие.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая

детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель

(корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстоянии 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3 - 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убежание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50 - 60 сек; быстрый бег 10 - 15 м; медленный бег 120 - 150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2 - 3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25 - 30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4 - 6 параллельных линий (расстояние 15 - 20 см); спрыгивание (высота 10 - 15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2 - 5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание

и разгибание ног из положения сидя; поднятие и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднятие и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднятие на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) Активный отдых.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

2.3 Перспективное планирование образовательной деятельности в группе раннего развития 3-4 летнего дошкольного возраста на 2024-2025 учебный год

Перспективное планирование на сентябрь

Неделя, тема	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
3. Мои любимые игрушки	1. Познавательное развитие: «Ознакомление с окружающим миром» "Путешествие по группе" Цель: формирование представлений об игрушках в группе (какие, правила безопасного обращения с игрушками) Дыбина О. В., стр. 50	1. Познавательное развитие: «ФЭМП» "Знакомство с понятиями «один» и «много»" Цель: закрепление представлений о понятиях «один» и «много». Кочемасова Е. Е., стр. 16	1. Развитие речи "Игра с куклой" Цель: формирование умения рассматривать сюжетную картину. Затулина Г. Я., стр. 10	1. Художественно-эстетическое развитие: «Рисование» "Разноцветные пузыри" Цель: формирование умения выполнять округлую линию карандашом. Комарова Т. С., стр. 54	1. Художественно-эстетическое развитие: «Аппликация» "Кубик на кубик" Цель: формирование умения наклеивать детали в определённой последовательности (по размеру). Колдина Д. Н., стр. 16
4. О дружбе и друзьях	1. Познавательное развитие: «Ознакомление с окружающим миром» "Давайте знакомиться" Цель: формирование представлений о взаимоотношениях между друзьями (понятие «друг», «подруга», «дружба») Вахрушев А. А., стр. 40	1. Познавательное развитие: «ФЭМП» "Сравнение совокупностей (групп) предметов по количеству. Столько же" Цель: закрепление представления о равночисленности групп предметов на основе составления пар (наложением). Кочемасова Е. Е., стр. 17	1. Развитие речи "Шарик улетел" Цель: формирование умения рассматривать сюжетную картину. Гербова В. В., стр. 30	1. Художественно-эстетическое развитие: «Рисование» "Красивые воздушные шары" Цель: формирование умения рисовать предметы округлой линии. Комарова Т. С., стр. 58	1. Художественно-эстетическое развитие: «Лепка» "Бублики для друга" Цель: формирование умения сворачивать катанку в кольцо. Комарова Т. С., стр. 49

Перспективное планирование на октябрь

Неделя, тема	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1. Здравствуй, осень золотая	1. Познавательное развитие: «Ознакомление с окружающим миром» "Осень" Цель: формирование представлений о характерных признаках осени. Вахрушев А. А., стр. 30	1. Познавательное развитие: «ФЭМП» "Свойства предметов. Счёт до двух" Цель: формирование умения считать до двух на основе сравнения двух групп предметов, содержащих 1 и 2 элемента. Кочемасова Е. Е., стр. 23	1. Развитие речи "Чтение стихотворений об осени" Цель: приобщение детей к поэзии. Гербова Е. Е., стр. 35	1. Художественно-эстетическое развитие: «Рисование» "Золото роняет осень" Цель: формирование умения отображать в живописной технике листопад, используя тёплые оттенки красок. Комарова Т. С., стр. 51	1. Художественно-эстетическое развитие: «Коллективная аппликация» "Клён" Цель: формирование умения выполнять аппликативную работу в коллективе. Колдина Д. Н., стр. 22
2. Овощи. Огород	1. Познавательное развитие: «Ознакомление с окружающим миром» "Овощи" Цель: формирование представлений об овощах. Вахрушев А. А., стр. 36	1. Познавательное развитие: «ФЭМП» "Много. Один. Мало" Цель: формирование представлений о понятиях «один», «много», «мало». Новикова В. П., стр. 10	1. Развитие речи "Звук «О»" Цель: упражнение в чётком произношении звука «О». Гербова Е. Е., стр. 34	1. Художественно-эстетическое развитие: «Рисование» "Картошка и репка" Цель: формирование умения рисовать знакомые овощи округлой формы. Колдина Д. Н., стр. 17	1. Художественно-эстетическое развитие: «Лепка» "Помидоры" Цель: формирование умения скатывать пластилин круговыми движениями. Лыкова А. И., стр. 34
3. Фрукты. Сад	1. Познавательное развитие: «Ознакомление с окружающим миром» "Фрукты" Цель: формирование представлений о фруктах. Вахрушев А. А., стр. 37	1. Познавательное развитие: «ФЭМП» "Геометрические фигуры: квадрат, круг" Цель: формирование представлений о геометрических фигурах «круг», «квадрат». Новикова В. П., стр. 12	1. Развитие речи "Чтение стихотворений об осени" Цель: знакомство со стихотворением К. Бальмонта «Осень». Гербова Е. Е., стр. 38	1. Художественно-эстетическое развитие: «Рисование» "Яблоко с листочком" Цель: формирование умения выполнять знакомый образ яблока в живописной технике. Лыкова И. А., стр. 28	1. Художественно-эстетическое развитие: «Аппликация предметная» "Фрукты в вазе" Цель: формирование умения выполнять аппликативные действия при создании работы по заданной теме. Колдина Д. Н., стр.

4. Бабушкин дворик: домашние животные	1. Познавательное развитие: «Ознакомление с окружающим миром» "Домашние животные" Цель: формирование представлений о характерных особенностях домашних животных (корова, лошадь, коза, собака, кошка). Вахрушев А. А., стр. 45	1. Познавательное развитие: «ФЭМП» "Геометрические фигуры: квадрат, круг" Цель: формирование умения определять геометрические фигуры «круг», «квадрат». Новикова В. П., стр. 14	"Кот, петух и лиса" Цель: знакомство детей с русской народной сказкой «Кот, петух и лиса». Гербова В. В., стр. 25	1. Художественно-эстетическое развитие: «Рисование» "Мышка и репка" Цель: формирование умения создавать несложную композицию из двух знакомых объектов. Лыкова А. И., стр. 40	1. Художественно-эстетическое развитие: «Лепка» "Мышка-норушка" Цель: формирование умения лепить знакомый образ мышки на основе конусовидной формы. Лыкова А. И., стр. 38
---------------------------------------	---	--	---	--	--

Перспективное планирование на ноябрь

Неделя, тема	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1. О тех, кто умеет летать: городские птицы	1. Познавательное развитие: «Ознакомление с окружающим миром» "Птицы нашего города" Цель: формирование представлений о птицах города. Вахрушев А. А., стр. 61	1. Познавательное развитие: «ФЭМП» "Геометрические фигуры: «круг», «квадрат», «треугольник»". Цель: формирование представлений о геометрической фигуре «треугольник». Новикова В. П., стр. 18	1. Развитие речи "Звук «И»" Цель: упражнение в чётком произношении звука «И» в словах. Гербова В. В., стр. 40	1. Художественно-эстетическое развитие: «Рисование» "Уточка" Цель: формирование умения изображать утку в технике «ладошковая живопись». Колдина Д. Н., стр. 51	1. Художественно-эстетическое развитие: «Лепка» "Воробьишки и кот" Цель: формирование умения лепить из нескольких частей воробья. Комарова Т. С., стр. 81 Лыкова И. А., стр. 130

2. Лесные жители: дикие животные	1. Познавательное развитие: «Ознакомление с окружающим миром» "О братьях наших меньших" Цель: формирование представлений о характерных особенностях лесных зверей. Вахрушев А.А., стр. 64	1. Познавательное развитие: «ФЭМП» "Количество: «столько – сколько»". Цель: формирование умения сравнивать одну группу предметов с другой, последовательно накладывая один предмет на другой. Новикова В. П., стр. 21	1. Развитие речи "Колобок" Цель: ознакомление детей с русской народной сказкой «Колобок». Гербова Е. Е., стр. 33	1. Художественно-эстетическое развитие: «Рисование» "Ёжик" Цель: формирование умения изображать ёжика в технике «мазок щетинной кистью» Сержантова Ю. Б., стр. 66	1. Художественно-эстетическое развитие: «Аппликация» "Зайчик" Цель: формирование умения создавать знакомый образ из готовых частей. Колдина Д. Н., стр. 34
3. Улица полна неожиданностей (ПДД)	1. Познавательное развитие: «Ознакомление с окружающим миром» "Улица полна неожиданностей" Цель: знакомство детей с правилами безопасного поведения на дороге и во дворе. Вахрушев А. А., стр. 95	1. Познавательное развитие: «ФЭМП» "Счёт до трёх. Число 3" Цель: формирование представлений об образовании на основе сравнения двух групп предметов, содержащих 2 и 3 элемента. Кочемасова Е. Е., стр. 35	1. Развитие речи "На чём люди ездят?" Цель: формирование умения отвечать на вопросы. Затулина Г. Я., стр. 79	1. Художественно-эстетическое развитие: «Рисование» (повторение) "Зелёный глаз светофора" Цель: формирование умения рисовать круг неотрывным движением кисти. Комарова Т. С., стр. 52	1. Художественно-эстетическое развитие: «Аппликация» "Светофор" Цель: формирование умения наклеивать детали работы в определённой последовательности. Колдина Д. Н., стр. 39
4. Моя семья	1. Познавательное развитие: «Ознакомление с окружающим миром» "Вот так мама, золотая прямо!" Цель: формирование представлений детей о заботе мам о своих детях, близких. Дыбина О. В., 42 стр.	1. Познавательное развитие: «ФЭМП» "Цифра 3" Цель: формирование представлений о цифре 3 как символе, обозначающем три предмета. Кочемасова Е. Е., стр. 37	1. Развитие речи "Чтение русской народной сказки «Снегурushка и лиса»" Цель: ознакомление детей с русской народной сказкой «Снегурushка и лиса». Гербова В. В., стр. 45	1. Художественно-эстетическое развитие: «Рисование» "Колобок" Цель: формирование умения передавать в рисунке знакомый образ Колобка с опорой на личные умения и навыки. Комарова Т. С., стр. 55	1. Художественно-эстетическое развитие: «Лепка» "Колобок" Цель: продолжение работы по формированию умения скатывать кусочек пластилина между ладонями округлыми движениями в шар (Колобок). Комарова Т. С., стр. 5

Перспективное планирование на декабрь

Неделя, тема	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1. Зима	<p>1. Познавательное развитие: «Ознакомление с окружающим миром» "Зима" Цель: формирование представлений о явлениях погоды и сезонных изменениях зимой в природе. Вахрушев А. А., стр. 58</p>	<p>1. Познавательное развитие: «ФЭМП» "Счёт до четырёх. Число и цифра 4" Цель: формирование представления об образовании числа 4 на основе сравнения двух групп предметов, содержащих 3 и 4 элемента. Кочемасова Е. Е., стр. 44</p>	<p>1. Развитие речи "Повторение русской народной сказки «Снегурушка и лиса»" Цель: продолжение формирования умения отвечать на вопросы. Гербова В. В., стр. 48</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие: «Рисование» "Снежные комочки" Цель: формирование умения заполнять свободное пространство краской, не выходя за контуры круга. Комарова Т. С., стр. 66</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие: «Аппликация» "Падают снежинки" Цель: формирование навыка работы в технике обрывной аппликации. Колдина Д. Н., стр. 30</p>
2. Зимние развлечения	<p>1. Познавательное развитие: «Ознакомление с окружающим миром» "Зима в городе" Цель: формирование представлений о зимних развлечениях в условиях городской среды. Вахрушев А. А., стр. 142</p>	<p>1. Познавательное развитие: «ФЭМП» "Геометрические фигуры «квадрат»" Цель: формирование представления о геометрической фигуре «квадрат». Новикова В. П., стр. 23 Кочемасова Е. Е., стр. 47</p>	<p>1. Развитие речи "Снег идёт" Цель: формирование умения слушать короткое литературное произведение. Затулина Г. Я., стр. 44</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие: «Рисование» "Деревья на нашем участке" Цель: формирование умения рисовать дерево зимой. Комарова Т. С., стр. 68, 86</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие: «Лепка» "Пушистые снежинки" Цель: формирование умения отщипывать маленькие и большие кусочки пластилина. Комарова Т. С., стр. 66</p>
3. Народные игрушки	<p>1. Познавательное развитие: «Ознакомление с окружающим миром» "Филимоново" Цель: формирование представлений о филимоновском промысле. Вахрушев А. А., стр. 249</p>	<p>1. Познавательное развитие: «ФЭМП» "Количество: «столько», «сколько», «поровну»" Цель: продолжение формирования представлений о понятиях: «столько», «сколько», «поровну». Новикова В. П., стр. 25</p>	<p>1. Развитие речи "У Матрёшки – новоселье" Цель: способствование формированию диалогической речи. Гербова В. В., стр. 50</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие: «Рисование» "Птички-невелички" Цель: формирование представления о декоре филимоновских игрушек Лыкова И. А., стр. 140</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие: «Декоративная аппликация» "Лошадка" Цель: формирование представлений о народном декоративном элементе «солнышко» Лыкова И. А. стр. 119</p>

4. Новогодний праздник	1. Познавательное развитие: «Ознакомление с окружающим миром» "Ёлочка нарядная в гости к нам пришла" Цель: формирование представления о главном атрибуте новогоднего торжества.	1. Познавательное развитие: «ФЭМП» "Ориентировка в пространстве" Цель: формирование умения ориентироваться в пространстве, определяя нахождение предмета местоимениями «на», «вверху», «внизу». Новикова В. П., стр. 28	1. Развитие речи "Наша ёлка" Цель: заучивание стихотворения «Наша ёлка» Е. Ильиной Затулина Г. Я., стр. 56	1. Художественно-эстетическое развитие: «Рисование» "Ёлочка" Цель: формирование умения изображать ёлочку. Комарова Т. С., стр. 70	1. Художественно-эстетическое развитие: «Лепка» "Игрушка на ёлочку" Цель: продолжение работы по формированию навыка и умения раскатывать кусочек пластилина двумя ладонями круговыми движениями и сплющивая шар пальцами, и катая катанку (верёвочку). Комарова Т. С., стр. 68
-------------------------------	---	--	---	--	---

Перспективное планирование на январь

Неделя, тема	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
3. В гостях у сказки	1. Познавательное развитие: «Ознакомление с окружающим миром» "Теремок" Цель: ознакомление детей с русской народной сказкой «Теремок» Конспект	1. Познавательное развитие: «ФЭМП» "Сравнение предметов по длине" Цель: формирование умения определять длину предмета способом наложения. Новикова В. П., стр. 30	1. Развитие речи "У страха глаза велики" Цель: формирование умения слушать сказку. Гербова В. В., стр. 70	1. Художественно-эстетическое развитие: «Рисование» "Нарисуй что-то круглое" Цель: упражнение в рисовании предметов круглой формы. Комарова Т. С., стр. 64	1. Художественно-эстетическое развитие: «Аппликация» "Репка" Цель: формирование умения составлять аппликативный знакомый образ репки из нескольких частей. Колдина Д. Н., стр. 18

4. Одежда. Обувь. Головные уборы	1. Познавательное развитие: «Ознакомление с окружающим миром» "Одежда" Цель: формирование представления о понятиях «одежда», «обувь», «головной убор» и их назначении. Дыбина О. В., стр. 22, 13	1. Познавательное развитие: «ФЭМП» "Сравнение предметов по длине" Цель: продолжение формирования умения определять длину предмета способом наложения. Новикова В. П., стр. 32, 35	1. Развитие речи "Одеваем куклу Катю на прогулку" Цель: формирование умения отражать в речи характерные особенности предметов одежды. Затулина Г. Я., стр. 45	1. Художественно-эстетическое развитие: «Рисование» "Красивая рукавичка" Цель: формирование умения выполнять элементы орнаментального рисунка для украшения рукавички (линия, точка). Комарова Т. С., стр. 74	1. Художественно-эстетическое развитие: «Лепка» "Мандарины и апельсины" Цель: закрепление умения скатывать «колобки» большие и маленькие. Комарова Т. С., стр. 75
5. Уроки добра	1. Познавательное развитие: «Ознакомление с окружающим миром» "У солнышка в гостях" Цель: Ознакомление детей со сказкой «У Солнышка в гостях» Конспект	1. Познавательное развитие: «ФЭМП» "Сравнение предметов по длине" Цель: формирование умения сравнивать предметы по ширине. Новикова В. П., стр. 40, 42	1. Развитие речи "Что такое хорошо и что такое плохо" Цель: совершенствование диалогической речи. Гербова В. В., стр. 64	1. Художественно-эстетическое развитие: «Рисование» "Колобок покатился по дорожке (укатился от Лисы)" Цель: формирование умения передавать самостоятельно знакомы образ / сюжет из русской народной сказки «Колобок». Лыкова И. А., стр. 88	1. Художественно-эстетическое развитие: «Лепка» "Я пеку, пеку..." Цель: продолжение формирования умений раскатывать, сплющивать в диск и полусферу, прищипывать. Лыкова И. А., стр. 78

Перспективное планирование на февраль

Неделя, тема	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
--------------	-------------	---------	-------	---------	---------

1. Профессии наших пап	<p>1. Познавательное развитие: «Ознакомление с окружающим миром» "Мой папа" Цель: формирование представлений о том, как папа заботится о семье. Дыбина О. В., стр. 43</p>	<p>1. Познавательное развитие: «ФЭМП» "Круг. Шар" Цель: формирование на предметной основе представлений о круге и шаре, находя их в окружающей обстановке. Кочемасова Е. Е., стр. 29, 31</p>	<p>1. Развитие речи "Едем в автобусе" Цель: способствование формированию умения рассматривать сюжетную картину. Затулина Г. Я., стр. 74</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие: «Рисование» "Рисование по замыслу «Снеговик»" Цель: формирование умения передавать знакомый образ снеговика из предметов круглой формы. Комарова В. В., стр. 80</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие: «Аппликация» "Самолёт летит!" Цель: формирование умения создавать простой сюжет в аппликации из готовых силуэтов. Колдина Д. Н., стр. 39</p>
2. Транспорт	<p>1. Познавательное развитие: «Ознакомление с окружающим миром» "Идёт, едет, летит" Цель: формирование элементарных представлений о видах транспорта. Дыбина О. В., стр. 11</p>	<p>1. Познавательное развитие: «ФЭМП» "Понятия: «шире», «уже»" Цель: формирование умения определять результат равенства предметов по ширине словами «шире», «уже» Кочемасова Е. Е., стр. 32, Новикова В. П., стр. 44</p>	<p>1. Развитие речи "Звуки «М», «М'»" Цель: упражнение в произнесении звуков «М», «М'» в словах. Гербова В. В., стр. 55</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие: «Рисование» "Самолёты летят" Цель: формирование умения изображать предметы из нескольких частей. Комарова В. В., стр. 84</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие: «Коллективная аппликация» "Гирлянда из флажков" Цель: формирование интереса к оформлению пространства группы (украшение флажками с силуэтами транспорта). Колдина Д. Н., стр. 31</p>
3. Наша армия	<p>1. Познавательное развитие: «Ознакомление с окружающим миром» "Мой папа" (продолжение) Цель: продолжение формирования представлений о том, как папа заботится о семье. Дыбина О. В., стр. 43</p>	<p>1. Познавательное развитие: «ФЭМП» "Сравнение предметов по длине" Цель: формирование умения классифицировать предметы по двум признакам: цвет и длина. Новикова В. П., стр. 38</p>	<p>1. Развитие речи "Февраль" Цель: заучивание стихотворения С. Маршака «Февраль». Затулина Г. Я., стр. 82</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие: «Рисование» "Рисование по замыслу «Салют»" Цель: формирование умения передавать знакомый образ салюта. Комарова В. В., стр. 77</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие: «Лепка» "Большие и маленькие птицы на кормушке" Цель: формирование умения лепить птицу используя знакомые приёмы лепки. Комарова В. В., стр. 81</p>

4. Мой дом. Мебель	1. Познавательное развитие: «Ознакомление с окружающим миром» "Мебель в доме" Цель: формирование о понятии «мебель» и её назначении. Дыбина О. В., стр. 12	1. Познавательное развитие: «ФЭМП» "Ориентировка во времени: утро, день, вечер, ночь" Цель: формирование представлений о временных отрезках : утро, день, вечер, ночь. Новикова В. П., стр. 46	1. Развитие речи "Катино новоселье" Цель: продолжения формирования умения отображать в речи характерные части мебели. Затулина Г. Я., стр. 19	1. Художественно-эстетическое развитие: «Рисование» "Красивые флажки на ниточке" Цель: формирование умения изображать предметы прямоугольной формы. Комарова В. В., стр. 88	1. Художественно-эстетическое развитие: «Аппликация» "Дом для зайчика и петушка" Цель: формирование умения создавать знакомый образ домика из геометрических фигур (квадрат, треугольник), Колдина Д. Н., стр. 37
--------------------	---	--	--	--	--

Перспективное планирование на март

Неделя, тема	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1. Мамин праздник	1. Познавательное развитие: «Ознакомление с окружающим миром» "Самая любимая" Цель: формирование представлений о том, что мама заботится о своих детях. Дыбина О. В., стр. 36	1. Познавательное развитие: «ФЭМП» "Квадрат. Куб" формирование на предметной основе представлений о квадрате и кубе, находя их в окружающей обстановке. Кочемасова Е. Е., стр. 47, 49	1. Развитие речи "Всё она" Цель: заучивание стихотворения И. Косякова «Всё она» Гербова В. В., стр. 68	1. Художественно-эстетическое развитие: «Рисование» "Цветок для мамочки" Цель: формирование умения изображать тюльпан в вазе. Лыкова И. А., стр. 108	1. Художественно-эстетическое развитие: «Лепка» "Неваляшка" Цель: продолжение формирования умения лепить предмет из нескольких частей. Комарова В. В., стр. 89

2. Посуда, продукты	<p>1. Познавательное развитие: «Ознакомление с окружающим миром» "Чайная посуда" Цель: формирование представлений о чайной посуде. Вахрушев А. А., стр. 66</p>	<p>1. Познавательное развитие: «ФЭМП» "Сравнение двух групп предметов" Цель: способствовать развитию умения сравнивать две группы предметов путём наложения и приложения, опираясь на личный опыт. Новикова В. П., стр. 48</p>	<p>1. Развитие речи "Сорока-белобока" Цель: формирование умения пересказывать знакомую потешку. Затулина Г. Я., стр. 86</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие: «Рисование» "Баранки-бублики" Цель: упражнение в рисовании кругов различной величины. Лыкова И. А., стр. 80</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие: «Лепка» "Сушки" Цель: упражнение в умении лепить кольцо из катанки с замыканием в кольцо. Лыкова И. А., стр. 82</p>
3. Наши верные помощники (бытовая техника)	<p>1. Познавательное развитие: «Ознакомление с окружающим миром» "Столовая и кухонная посуда" Цель: формирование представлений о столовой и кухонной посуде. Вахрушев А. А., стр. 68</p>	<p>1. Познавательное развитие: «ФЭМП» "Геометрические предметы" Цель: закрепление представлений о геометрических фигурах: круг, квадрат, треугольник. Новикова В. П., стр. 54</p>	<p>1. Развитие речи "Звуки «П», «П'»" Цель: упражнение в умении чётко произносить звуки «П», «П'» в словах. Гербова В. В., стр. 57</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие: «Рисование» "Стиральная машина" Цель: формирование умения изображать предмет из нескольких форм (прямоугольник, круг). Лыкова И. А., стр. 90</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие: «Аппликация» "Мыльные пузыри (машина стирает)" Цель: формирование умения создавать знакомый образ мыльных пузырей аппликативным способом в коллективной работе. Лыкова И. А., стр. 22</p>

Перспективное планирование на апрель

Неделя, тема	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
--------------	-------------	---------	-------	---------	---------

1. Весна в лесу. Детёныши диких животных	1. Познавательное развитие: «Ознакомление с окружающим миром» "Весна" Цель: формирование представлений детей о появлении потомства у животных в лесу. Вахрушев А. А., стр. 82	1. Познавательное развитие: «ФЭМП» "Ориентировка в пространстве" Цель: формирование пространственных представлений: «внутри», «снаружи». Кочемасова Е. Е., стр. 57	1. Развитие речи "Весна в лесу" Цель: продолжение работы над формированием умения слушать литературное произведение, выделяя и понимая действие сюжета рассказа Г. Скребницкого «Весна в лесу». Затулина Г. Я., стр. 115	1. Художественно-эстетическое развитие: «Рисование» "Мишка" Цель: формирование умения рисовать мишку из нескольких округлых форм. Комарова В. В., стр. 90	1. Художественно-эстетическое развитие: «Коллективная аппликация» "Медвежата греются на солнышке" Цель: формирование умения составлять коллективную композицию из знакомого образа, составленного из нескольких частей. Лыкова И. А., стр. 104
2. Солнышко-ведрышко	1. Познавательное развитие: «Ознакомление с окружающим миром» "Путешествие в голубую страну" Цель: формирование представлений о голубом небе как цвете неба, весенних ручейков. Вахрушев А. А., стр. 79	1. Познавательное развитие: «ФЭМП» "Пара" Цель: формирование понятия «пара». Кочемасова Е. Е., стр. 60	1. Развитие речи "Радуга" Цель: формирование умения вести диалог с опорой на вопросы. Затулина Г. Я., стр. 127	1. Художественно-эстетическое развитие: «Рисование» "Солнышко, солнышко, раскидай колечки!" Цель: формирование умения изображать знакомый образ солнца опираясь на полученные навыки. Лыкова И. А., стр. 120	1. Художественно-эстетическое развитие: «Лепка» "Угощение для зайчика" Цель: упражнение в лепке конусов (морковок). Комарова В. В., стр. 90
3. Наш дом – Земля Путешествие в подводное	1. Познавательное развитие: «Ознакомление с окружающим миром» "Обитатели воды" Цель: формирование представлений о рыбах. Вахрушев А. А., стр. 162	1. Познавательное развитие: «ФЭМП» "Овал" Цель: формирование на предметной основе представления о геометрической фигуре «овал». Кочемасова Е. Е., стр. 62	1. Развитие речи "Звуки «Т», «П», «К»" Цель: упражнение в чётком произношении звуков «Т», «П», «К» в словах. Гербова В. В., стр. 65	1. Художественно-эстетическое развитие: «Рисование» "Ручеёк" Цель: упражнение в рисовании волнистых линий. Лыкова И. А., стр. 122	1. Художественно-эстетическое развитие: «Коллективная аппликация» "Рыбки" Цель: формирование умения составлять коллективную композицию из силуэтов знакомого образа, с дорисовкой. Колдина Д. Н., стр. 35

4. Агния Барто	1. Познавательное развитие: «Ознакомление с окружающим миром» "Времена года" Цель: формирование элементарных представлений о характерных особенностях времён года. Вахрушев А. А., стр. 85	1. Познавательное развитие: «ФЭМП» "Порядковый счёт до четырёх" Цель: формирование представления о порядковом счёте. Кочемасова Е. Е., стр. 69	1. Развитие речи "Зайка" Цель: заучивание стихотворения А. Барто «Зайка». Затулина Г. Я., стр. 21	1. Художественно-эстетическое развитие: «Рисование» "Зайка" Цель: упражнение в рисовании зайчика из округлых форм. Комарова В. В., стр. 90	1. Художественно-эстетическое развитие: «Лепка» "Зайчик-неваляшка" Цель: упражнение в лепке зайчика из нескольких частей. Лыкова И. А., стр. 114 Комарова В.В., стр. 94
5. Цветы луга и сада	1. Познавательное развитие: «Ознакомление с окружающим миром» "Наши посадки на окне для клумб детского сада" Цель: формирование желания о красоте двора детского сада для прогулок детей. Конспект	1. Познавательное развитие: «ФЭМП» "Овал" Цель: закрепление на предметной основе представления о геометрической фигуре «овал». Кочемасова Е. Е., стр. 62	1. Развитие речи "Цветы" Цель: способствование умения вести беседу с опорой на вопросы. Затулина Г. Я., стр. 119	1. Художественно-эстетическое развитие: «Рисование» "Цыплёнок и одуванчик" Цель: формирование умения использовать в работе различные материалы. Лыкова И. А., стр. 142	1. Художественно-эстетическое развитие: «Аппликация» "Одуванчики" Цель: формирование умения выполнять аппликативную работу в технике обрывной аппликации. Лыкова И. А., стр. 145 Колдина Д. Н., стр. 104

Перспективное планирование на май

Неделя, тема	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
-----------------	-------------	---------	-------	---------	---------

1. Деревья и кустарники	<p>1. Познавательное развитие: «Ознакомление с окружающим миром» "Деревья и кустарники" Цель: формирование представлений об особенностях строения дерева и кустарника. Автор: Ломовцева Л. Б.</p>	<p>1. Познавательное развитие: «ФЭМП» "Порядковый счёт до четырёх" Цель: закрепление представления о порядковом счёте. Кочемасова Е. Е., стр. 69</p>	<p>1. Развитие речи "Деревья нашего участка" Цель: формирование умения вести беседу с опорой на личный опыт и представления о предмете разговора. Затулина Г. Я., стр. 128</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие: «Рисование» "Зелёные почки на кустиках" Цель: совершенствование умения комбинирования нескольких техник изображения (кистью и пальчиками). Колдина Д. Н., стр. 52</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие: «Лепка» "Маленькая Маша гуляет" Цель: формирование умения лепить маленькую куколку (образ человека). Комарова В. В., стр. 95</p>
2. Осторожно: насекомые	<p>1. Познавательное развитие: «Ознакомление с окружающим миром» "Шестиногие малыши" Цель: формирование элементарных представлений о характерных особенностях насекомых. Вахрушев А. А., стр. 174</p>	<p>1. Познавательное развитие: «ФЭМП» "игра – путешествие" Цель: закрепление представления о числах и цифрах 1-4 в процессе игр со знакомыми геометрическими фигурами. Кочемасова Е. Е., стр. 70</p>	<p>1. Развитие речи "Любимые сказки" Цель: чтение сказки К. И. Чуковского «Муха-Цокотуха». Затулина Г. Я., стр. 130</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие: «Рисование» "Божьи коровки гуляют в траве" Цель: продолжение работы по формированию умения создавать сюжетные композиции на основе полученных навыков и умений в изобразительной деятельности. Колдина Д. Н., стр. 56 Лыкова И. А., стр. 132</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие: «Аппликация» "Гусеница" Цель: формирование умения создавать знакомый образ из нескольких частей. Колдина Д. Н., стр. 50</p>

2.4. Формы, способы, методы и средства реализации Программы

Модель организации образовательного процесса

Образовательная область	Вид детской деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы		
		Занятия	Самостоятельная деятельность	Режимные моменты
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдение; Тематические беседы; – ЧХЛ; – Сюжетно ролевые, дидактические, настольные игры; – Игровые упражнения; – Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора; – Проблемные ситуации; – Проектная деятельность; – Коллективное обобщающее занятие. 	<ul style="list-style-type: none"> – Игровая деятельность; – Сюжетно-ролевая игра; – Творческие игры; – Игры с правилами. 	<ul style="list-style-type: none"> Игровое упражнение; – Совместная с воспитателем игра; – Совместная игра со сверстниками; – Индивидуальная игра; – Ситуативный разговор с детьми; – Проблемная ситуация; – Беседа; – Ситуация морального выбора; – Проектная деятельность; – Интегративная деятельность;
	Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> – Задачи на решение коммуникативных ситуаций; – Ситуативные разговоры; – Разыгрывание игровых ситуаций; – Праздники, музыкальные досуги, развлечения; – Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций; – ЧХЛ; – Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> Игровая деятельность; – Подвижные игры. 	<ul style="list-style-type: none"> – Индивидуальная работа во время утреннего приема; – Игровые ситуации.
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> – Поручения; – Совместный труд детей и взрослых; – ЧХЛ; – Беседы; – Наблюдение; – Разыгрывание игровых ситуаций; – Рассматривание тематических иллюстраций. 	<ul style="list-style-type: none"> Совместный труд детей; – Самообслуживание; – Элементарный бытовой труд. 	<ul style="list-style-type: none"> – Обучение, показ, объяснение, напоминание; – Наблюдение; – Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию; – Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий.

Познавательное развитие	Экспериментирование с материалами и веществами Предметная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> – Проблемная ситуация; – Рассматривание; – Наблюдение; – Игра экспериментирование; – Развивающая игра; – Интегративная деятельность; – Исследовательская деятельность; – Беседа; – Создание коллекций; – Проектная деятельность; – Экспериментирование; – Экологические досуги, развлечения. 	Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка.	<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдение; – Чтение; – Игра- экспериментирование; – Развивающая игра; – Ситуативный разговор; – Исследовательская деятельность; – Беседа; – Создание коллекций; – Проектная деятельность; – Экспериментирование;
Речевое развитие	Речевая деятельность	<p>ЧХЛ</p> <ul style="list-style-type: none"> – Беседы (в том числе о прочитанном); – Обсуждение; – Рассматривание; – Дидактическая игра; – Интегративная деятельность; – Инсценирование; – Викторина; – Игра-драматизация; – Показ настольного театра; – Разучивание стихотворений; – Театрализованная игра. 	<ul style="list-style-type: none"> – Сюжетно-ролевая игра; – Подвижная игра с текстом; – Игровое общение; – Общение со сверстниками; – Игра-драматизация; – Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития; – Дидактическая игра. 	<p>Ситуация общения в процессе режимных моментов;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Дидактическая игра; – Чтение; – Наблюдения на прогулке; – Игра на прогулке; – Ситуативный разговор; – Беседа (в том числе о прочитанном); – Интегративная деятельность; – Разучивание стихов, потешек; – Сочинение загадок.
	Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> – ЧХЛ; – Обсуждение прочитанного; – Рассказ; – Беседа; – Игра; – Инсценирование; – Викторина. 	<p>Продуктивная деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Игра; – Рассматривание; – Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития; 	<ul style="list-style-type: none"> – Ситуативный разговор с детьми; – Сюжетно-ролевая, театрализованная игра; – Продуктивная деятельность; – Беседа; – Сочинение загадок; – Проблемная ситуация
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> – Рисование, аппликация, лепка; – Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.; – Экспериментирование; – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, 	<ul style="list-style-type: none"> – Украшение личных предметов; – Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); – Рассматривание 	<p>Наблюдение;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; – Игра; – Игровое упражнение;

		<p>произведений искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); – Тематические досуги; – Выставки работ декоративно-прикладного искусства; – Проектная деятельность; – Создание коллекций. 	<p>эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; – Самостоятельная изобразительная деятельность.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Проблемная ситуация; – Конструирование из песка; Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности); – Создание коллекций
	Конструктивно модельная	<ul style="list-style-type: none"> – Конструирование и художественное конструирование; – Экспериментирование; – Рассматривание эстетически привлекательных объектов; – Игры (дидактические, строительные, сюжетно ролевые); – Тематические досуги; – Проектная деятельность; – Импровизация; – Конструирование по образу, модели, условиям, теме, замыслу; – Конструирование по простейшим чертежам и схемам. 	<p>Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</p> <ul style="list-style-type: none"> – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства; – Самостоятельная конструктивная деятельность. 	<p>Наблюдение;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; – Игра; – Игровое упражнение; – Проблемная ситуация; – Конструирование из песка; – Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности)
	Музыкальная	<p>Слушание музыки;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Экспериментирование со звуками; – Музыкально-дидактическая игра; – Шумовой оркестр; – Разучивание музыкальных игр и танцев; – Совместное пение; – Импровизация; – Беседа интегративного характера; – Интегративная деятельность; – Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; – Музыкальное упражнение; – Попевка; – Распевка; – Творческое задание; – Музыкальная сюжетная игра 	<p>Музыкальная деятельность по инициативе ребенка</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Слушание музыки, сопровождающей произведение режимных моментов; – Музыкальная подвижная игра на прогулке; – Интегративная деятельность;

Физическое развитие	Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> – Игровая беседа с элементами движений; – Интегративная деятельность; – Утренняя гимнастика; – Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; – Подвижная игра; Экспериментирование; – Физ. занятия; – Спортивные и физкультурные досуги; – Спортивные состязания; – Проектная деятельность; 	<ul style="list-style-type: none"> – Двигательная активность в течение дня; – Подвижная игра; – Самостоятельные спортивные игры и упражнения; – Утренняя гимнастика. 	<ul style="list-style-type: none"> – Игровая беседа с элементами движений; – Интегративная деятельность; – Утренняя гимнастика; – Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; – Подвижная игра; Экспериментирование; – Спортивные и физкультурные досуги; – Спортивные состязания; – Проектная деятельность.
---------------------	--------------	--	--	---

2.5 Взаимодействие с родителями / законными представителями

Перспективный план по взаимодействию с родителями

Цель: сплочение родителей и педагогов ДОО и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

Месяц	Информационный стенд	Непосредственно общение с родителями
Сентябрь	<p>- «Учимся наблюдать» Цель: предложить родителям рекомендации по наблюдению с детьми в природе в период сентября.</p> <p>- «Игры на прогулке» Цель: предложить родителям рекомендации по проведению различных игр с детьми во время прогулки в период сентября.</p> <p>- «Развиваемся, играя» Цель: обратить внимание родителей, на игры, которые можно провести с детьми дома на развитие цветовосприятия и формы.</p> <p>- «Давайте почитаем» Цель: показать родителям как можно познакомить ребёнка с русской народной сказкой «Репка»: предварительная работа, вопросы по сказке после прочтения.</p>	<p>Родительское собрание «Детский сад и семья: воспитываем вместе» Цель: создание условий для ознакомления родителей друг с другом в процессе ознакомления с планом работы группы на год и выработки плана следующих встреч.</p>
Октябрь	<p>- «Учимся наблюдать» Цель: предложить родителям рекомендации по наблюдению с детьми в природе в период октября.</p> <p>- «Игры на прогулке» Цель: предложить родителям рекомендации по проведению различных игр с детьми во время прогулки в период октября.</p> <p>- «Развиваемся, играя» Цель: обратить внимание родителей, на игры, которые можно провести с детьми дома на развитие элементарных математических представлений (понятия один-много, больше-меньше).</p> <p>- «Давайте почитаем» Цель: рекомендовать родителям прочитать детям стихотворения детских писателей: Е. Благиной, Б. Заходера, С Маршака, К Чуковского.</p>	<p>Консультация «Играйте вместе с детьми» Цель: помочь родителям осознать роль игры в жизни ребёнка через овладение способами управления игровой деятельностью.</p> <p>Семейный праздник «Осенины» Цель: создание благоприятных условий для взаимодействия с семьями воспитанников.</p>

<p>Ноябрь</p>	<p>- «Учимся наблюдать» Цель. Предложить родителям рекомендации по наблюдению с детьми в природе в период ноября. - «Игры на прогулке» Цель: предложить родителям рекомендации по проведению различных игр с детьми во время прогулки в период ноября. - «Развиваемся, играя» Цель: обратить внимание родителей, на игры, которые можно провести с детьми дома на развитие звуковосприятия, подражательности. - «Давайте почитаем» Цель: познакомить родителей с формой ознакомления детей с русской народной сказкой «Волк и семеро козлят» и беседой по ней после прочтения.</p>	<p>Консультация «речевое развитие детей младшего дошкольного возраста» Цель: познакомить родителей с особенностями речевого развития детей дошкольного возраста через ознакомление с методами и приёмами формирования речи детей.</p>
<p>Декабрь</p>	<p>- «Учимся наблюдать» Цель: предложить родителям рекомендации по наблюдению с детьми в природе в период декабря. - «Игры на прогулке» Цель: предложить родителям рекомендации по проведению различных игр с детьми во время прогулки в период декабря. - «Развиваемся, играя» Цель: обратить внимание родителей, на игры, которые можно провести с детьми дома на развитие математических представлений (счёт до 3-ёх, сравнение предметов: больше-меньше, расположение предметов в пространстве). - «Давайте почитаем» Цель: рекомендовать читать детям небольшие стихотворения и повторять их вместе с ними.</p>	<p>Мастер-класс «Петушок на Новый год» Цель: познакомить родителей с народной традицией изготовления петушков на Новый год для детей в процессе росписи совместных заготовок детей и педагогов. Семейный праздник «Встреча Нового года» Цель: активизация совместных действий детей и взрослых на празднике в радости и удовольствии.</p>

<p>Январь</p>	<p>- «Учимся наблюдать» Цель: предложить родителям рекомендации по наблюдению с детьми в природе в период января. - «Игры на прогулке» Цель: предложить родителям рекомендации по проведению различных игр с детьми во время прогулки в период января. - «Развиваемся, играя» Цель: обратить внимание родителей, на игры, которые можно провести с детьми дома на развитие речевого слуха и чувства рифмы. - «Давайте почитаем» Цель: предложить родителям почитать русскую народную сказку «Курочка Ряба» и побеседовать по иллюстрации к ней.</p>	<p>Консультация «Малыш и книга: семейное чтение» Цель: формирование семейной традиции чтения посредством овладения приёмами чтения детям.</p>
<p>Февраль</p>	<p>- «Учимся наблюдать» Цель: предложить родителям рекомендации по наблюдению с детьми в природе в период февраля. - «Игры на прогулке» Цель: предложить родителям рекомендации по проведению различных игр с детьми во время прогулки в период февраля. - «Развиваемся, играя» Цель: обратить внимание родителей, на игры, которые можно провести с детьми дома на развитие элементарных математических представлений (представление о геометрических фигурах: круг, треугольник, квадрат). - «Давайте почитаем» Цель: познакомить родителей со сказкой «Воробышки». Предложить пересказать её ребёнку во время прогулки, наблюдая за воробьями.</p>	<p>Консультация «Воспитывайте ребёнка в ситуации успеха» Цель: создание ситуации для осознания важности развития в ребёнке самостоятельности, воображения и фантазии, умение найти дело, быть оптимистом, быть ответственным за свои поступки, достигать цель. Спортивный досуг «Мы ловкие, умелые» Цель: содействие установлению доверительных и партнёрских отношений при совместных действиях во время праздника.</p>

<p>Март</p>	<p>- «Учимся наблюдать» Цель: предложить родителям рекомендации по наблюдению с детьми в природе в период марта. - «Игры на прогулке» Цель: предложить родителям рекомендации по проведению различных игр с детьми во время прогулки в период марта. - «Развиваемся, играя» Цель: обратить внимание родителей, на игры, которые можно провести с детьми дома на развитие ориентации на плоскости (верх-низ). - «Давайте почитаем» Цель: предложить родителям почитать детям русские народные потешки, сопровождать режимные моменты потешкой.</p>	<p>Консультация «Развиваем мелкую моторику и координацию движений рук малышей» Цель: показать важность развития мелкой моторики рук для речевого развития. Семейный праздник «Солнечные лучики» Цель: создание благоприятных условий для радостного взаимодействия родителей и воспитанников посредством вовлечения родителей в единое образовательное пространство.</p>
<p>Апрель</p>	<p>- «Учимся наблюдать» Цель: предложить родителям рекомендации по наблюдению с детьми в природе в период апреля. - «Игры на прогулке» Цель: предложить родителям рекомендации по проведению различных игр с детьми во время прогулки в период апреля. - «Развиваемся, играя» Цель: обратить внимание родителей, на игры, которые можно провести с детьми дома на развитие зрительного восприятия и внимания. - «Давайте почитаем» Цель: рекомендовать родителям прочитать сказку К. Д. Ушинского «Два козлика» и рассмотреть репродукцию к ней.</p>	<p>Мастер-класс «Жаворонки» (совместно с детьми) Цель: ознакомление родителей с изготовлением птиц из ткани в процессе ознакомления с народными традициями встречи весны.</p>
<p>Май</p>	<p>- «Учимся наблюдать» Цель: предложить родителям рекомендации по наблюдению с детьми в природе в период мая. - «Игры на прогулке» Цель: предложить родителям рекомендации по проведению различных игр с детьми во время прогулки в период мая. - «Развиваемся, играя» Цель: обратить внимание родителей, на игры, которые можно провести с детьми дома на развитие слухового внимания и чувства ритма.</p>	<p>Родительское собрание «Воспитывайте меня в любви, красоте и терпении» Цель: помочь сформировать педагогически обоснованную позицию родителей в отношении воспитания ребёнка.</p>

	<p>- «Давайте почитаем» Цель: рекомендовать родителям читать стихи детям, обыгрывать их, стимулировать его к запоминанию стихотворений.</p>	
--	---	--

Информационно-деловое оснащение:

1. Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Младшая группа. Выпуск 1 (сентябрь – февраль). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 24 с.
2. Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Младшая группа. Выпуск 2 (март – май). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 24 с.

Проведение конкурсных мероприятий внутри ГБДОУ Детский сад № 125 Адмиралтейского района СПб:

Сентябрь	Творческий конкурс «Осень в гости к нам пришла!»
Октябрь	Конкурс фотографии «Моё любимое животное»
Декабрь	Творческий конкурс «Ёлочка красавица»
Январь	Конкурс между группами на лучший рисунок солнца на снегу.
Март	Творческий конкурс «Кошки нашего города»
Май	Организация семейного творческого конкурса «Буква»

Проведение акции «Поздравим бабушек и дедушек» - декабрь 2024 года, при взаимодействии с ДТ «У Вознесенского моста».

Цель: развитие волонтерства через организацию поздравительных открыток для одиноких пожилых людей.

Участие в акциях внутри ДУ:

1. Сентябрь – «Вместе всей семьёй» (рекомендации родителям о совместных посещениях музеев, театров, парков).
2. Апрель – «День подснежника» (совместная с родителями высадка семян цветущих растений для клумб участка ДУ)
3. Май – «Георгиевская ленточка» (организация группового пространства и беседы с родителями по теме)
4. Июнь - «Мы — граждане России!» (изготовление государственной символики России)

2.6 Описание особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОО включает:

образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов; самостоятельную деятельность детей;

взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом

его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям [СанПиН 1.2.3685-21](#) в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени

педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина "занятие" не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

экспериментирование с объектами неживой природы;

сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;

свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;

проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в

случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3 - 4 лет у ребенка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребенок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Учебный план по реализации Программы

Вид деятельности		Продолжительность (мин)	Количество в неделю	Общая продолжительность в неделю (мин)	Количество в год	Общая продолжительность в год (мин)
Познавательное развитие						
Занятие	ФЦКМ	15	1	15	38	570
	ФЭМП	15	1	15	38	570
Итого			2	30	76	1140
Речевое развитие						
Занятие	Развитие речи	15	1	15	38	570
Итого			1	15	38	570
Совместная деятельность	Взрослого и детей по чтению художественной литературы	Не более 15 мин.	5	Не более 75 мин.	195	Не более 2850
Художественно – эстетическое развитие						
Занятие	Рисование	15	1	15	38	570
	Лепка	15	0,5	15	19+19	570
	Аппликация	15	0,5			
	Музыка	15	2	30	76	1140
Итого			4	60	156	2280
Совместная деятельность	Музыкальный досуг	15	1 раз в месяц	15	9	135
	Театрализация	Не более 15 мин	2 раза в месяц	Не более 15 мин	18	Не более 270
	Конструктивно-модельная деятельность	15	1	15	38	570
Физическое развитие						
Занятие	Физическая культура	15	2	30	76	1140
Итого			2	30	76	1140
Совместная деятельность	Утренняя зарядка	10	5	50	190	1900
	Бодрящая гимнастика после сна/ закаливающие процедуры	10	5	50	190	1900
	Досуг	15	1 раз в месяц	15	9	135
Совместная деятельность		60	5	300	190	11400

3.2 Календарный учебный график по реализации Программы

Структурный элемент	Начало	Окончание	Количество	
			Неделя	Дней
Учебный год	02.09.2024	30.05.2024	38	184
Адаптация и мониторинг	02.09.2024	17.09.2024	3	21
Образовательная работа с детьми	19.09.2024	30.12.2024	17	86
Неделя здоровья	23.01.2025	27.01.2025	1	5
Образовательная работа с детьми	16.01.2025	31.05.2025	20	93
Мониторинг	02.09.2024	18.09.2024	3	13
Мониторинг	12.05.2025	28.05.2025	3	13
Летне-оздоровительный период	В соответствии с графиком отдела образования Адмиралтейского района			

3.3 Календарный план воспитательной работы

Месяц	Дата	Тема	Возраст (1.5-7/8 лет)	Деятельность	Направления воспитания / ценности
Сентябрь	1 сентября	День знаний	3-8 лет	Праздник «Детский сад встречает ребят!» Творческая, игровая деятельность соответственно возрасту.	Социальное
Сентябрь	8 сентября	Всероссийская акция «Вместе, всей семьей»	1.5-8 лет	Встреча с родителями, тематические беседы «Наши мамы», «Супер папа», выставка поделок, выполненных всей семьей. Рекомендации родителям о совместных посещениях музеев, театров, парков.	Родина, патриотическое, познание
Сентябрь	27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников	3-8 лет	Выставка детских рисунков «Любимый человек в детском саду» Изготовление информационно-ознакомительной газеты педагогами для родителей об истории организации дошкольного воспитания в России.	Благодарность, дружба, социальное
Октябрь	4 октября	День защиты животных	1.5-8 лет	Досуг «Те, кто рядом» Организация выставки рисунков, поделок, фотографий «Моё любимое животное»	Родина, экологическое воспитание, познание, трудовое
Октябрь	15 октября	День отца в России	1.5-8 лет	Выставка рисунков «Мой папа». Спортивный досуг «Папа и я – спортивная семья»	Социальное, семья, оздоровительное, физическое
Ноябрь	4 ноября	День народного единства	3-8 лет	Праздник «Родина — не просто слово» Досуг «Народы. Костюмы». Презентация «Мы – едины!»	Патриотическое, этическое, трудовое, Родина, единство, вместе, единство

Ноябрь	26 ноября	День матери в России	1.5-8 лет	Праздничные мероприятия во всех группах детского сада, песни про маму, совместные подвижные игры с мамами, детские сюжетно-ролевые игры «Мама дома», «Пеленаем братика/сестренку», беседа / презентация «Мамы разные нужны, мамы разные важны»	Познавательное, семейное, патриотическое, социальное
Ноябрь	30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации	4-8 лет	Беседы о символах Российской Федерации. Составление семейного герба	Патриотическое, этико-эстетическое, трудовое, Родина, единство, Семья, социальное
Декабрь	5 декабря	День добровольца (волонтера) В России	5-8 лет	Беседы с детьми на темы «Легко ли быть добрым?», Кто такие волонтеры» «День добрых дел» — оказание помощи малышам в одевании, раздевании Создание лепбука «Дружба» Конкурс рисунков, презентаций и разработок «Я — волонтер» Просмотр и обсуждение мультфильма «Цветик-семицветик» (инвалид и здоровый человек)	Патриотическое, познавательное, социальное, дружба, помощь
Декабрь	8 декабря	Международный день художника	3-8 лет	Досуг «Зачем рисует художник?» Презентация / беседа о творчестве Ю. Васнецова, Репина, Шишкина. Рассматривание рисунков первобытных людей. Организация семейного творческого конкурса «Семейная живопись»	Этико-эстетическое, культура, художественно-эстетическое, трудовое
Декабрь	12 декабря	День Конституции Российской Федерации. Всероссийская	4-8 лет	Тематические беседы об основном законе России, государственных символах Проекты «Главная книга страны», «Мы	Патриотическое, познавательное, социальное

		акция «Мы — граждане России!»		граждане России» Творческий коллаж в группах «Моя Россия» (недельный проект)	
Декабрь	20 декабря	День рождения новогодней ёлки	3-8 лет	Беседа, презентация по истории возникновения празднования Нового года с ёлкой. Украшение ёлок в группах детьми. Проведение семейного творческого конкурса «Ёлочка-красавица»	Патриотическое, культура, Родина, социальное, семья
Декабрь	29 декабря	День новогоднего Петушка в подарок	1.5-8 лет	Презентация/ беседа с детьми о традиции дарения детям в новый год петушков игрушек, угощений в виде петушка. Изготовление петушков под ёлочку домой.	Патриотическое, культура, Родина, социальное, семья
Декабрь	31 декабря	Новый год	1.5-8 лет	Праздничный концерт. Украшение детьми и родителями групповых пространств сада.	Патриотическое, культура, Родина, социальное, семья
Январь	11 января	Международный день «Спасибо»	3-8 лет	Беседа / презентация по теме «Зачем говорить спасибо?» Проведение акции внутри детского сада «Волшебные слова нам в помощь!» (создание настенной картотеки «волшебных слов» с кратким описанием)	Патриотическое, познавательное, культурологическое
Январь	15 января	Первый светофор города Ленинграда	3-8 лет	Беседа / презентация по теме «Что такое светофор?», «Наш помощник Светофор!» П/и: «Светофор»	Патриотическое, познавательное, социальное
Январь	18 января	День Снеговика	3-8 лет	Беседы о традициях лепки снеговиков. Лепка снеговиков на прогулке. Организация выставки работ, коллажей по теме «Снеговики»	Патриотическое, познавательное, культурологическое, Родина
Январь	27 января	День освобождения города Ленинграда	5-8 лет	Концерт, посвящённый празднованию Дня снятия Блокады Ленинграда.	Патриотическое, социальное, познавательное

		от фашисткой Блокады		На группах: — Беседа с презентациями — «900 дней блокады», «Дети блокадного Ленинграда», «Дорога жизни» — Знакомство с художественной литературой и музыкальными произведениями по теме — Оформление папки-передвижки, стендов «Мы помним, мы гордимся»	
Январь	30 января	День Деда Мороза и Снегурочки	3-8 лет	Проведение с детьми подвижных, музыкальных игр с героями праздника.	Патриотическое, познавательное, культурологическое, Родина
Январь	31 января	День рисования солнца на снегу	3-8 лет	Организация выставки детских рисунков солнца. Рисование солнца на снегу красками.	Познавательное, социальное, художественно-эстетическое
Февраль	8 февраля	День российской науки	6-8 лет	Тематическая неделя «Хочу все знать» Проведение опытов с водой, солью, пищевой содой, с пищевыми красителями, мыльными пузырями, с воздухом. Виртуальная экскурсия с демонстрацией мультимедийной презентации «Новости российской науки» Беседа, презентация «Научная династия учёных семья Лихачёвых»	Патриотическое, познавательное
Февраль	10 февраля	День Домового	3-8 лет	Беседа о том, кто такой домовый. Просмотр мультфильма, чтение про домовёнка Кузьму.	Патриотическое, познавательное, культурологическое, Родина
Февраль	23 февраля	День защитника Отечества	3-8 лет	Беседа «Военные профессии» Конкурс «Санитары»	Патриотическое, социальное, познавательное,

				Игры «Танкисты», «Пограничники и нарушители», «Ловкие и смелые моряки»	этико-эстетическое, физическое, оздоровительное, семья
Март	1 марта	День кошек	1.5-8 лет	Презентация о кошках (скульптуры) города Санкт-Петербурга. Создание детской выставки работ по теме. Проведение семейного творческого конкурса «Кошки нашего города»	Познавательное, социальное, культурологическое, художественно-эстетическое
Март	8 марта	Международный женский день	1.5-8 лет	Изготовление подарков «Цветы для мамы» Утренник «Праздник мам» Конкурсная программа «А, ну-ка, девочки!» Праздник «Старые песни о главном»	Патриотическое, социальное, познавательное, этико-эстетическое
Март	11-17 марта	Масленица	3-8 лет	Проведение праздничных игр в группах и на улице. Беседа / презентация «А мы Масленку встречали!»	Патриотическое, познавательное, культурологическое
Март	20 марта	Международный день Земли	3-8 лет	Беседы об экологических проблемах планеты. Проведение семейного творческого конкурса «Мы дети Земли»	Познавательное, социальное, трудовое, гражданское
Март	27 марта	Всемирный день театра	1.5-8 лет	Театрализованные представления. Инсценировка сказок, литературных произведений	Патриотическое, познавательное, культурологическое
Апрель	1 апреля	День птиц. День совы	3-8 лет	Беседа, презентация о праздновании прилёта птиц. Игры. Проведение выставки детских творческих работ «Ах, ты Совушка-Сова!»	Патриотическое, познавательное, культурологическое
Апрель	8 апреля	День российской	3-8 лет	Беседа о людях, создающих	Патриотическое,

		анимации (мультипликации)		мультфильмы. Просмотр любимых мультфильмов с детьми.	познавательное
Апрель	12 апреля	День космонавтики	3-8 лет	Досуг «Космонавты» Организация выставки по теме Просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях) Конструирование ракет. Просмотр мультфильма «Тайна третьей планеты» Проведение творческого семейного конкурса «Космическое путешествие»	Познавательное, трудовое, этико-эстетическое
Апрель	19 апреля	День подснежника	3-8 лет	Организация и проведение акции «Посадки семян для клумб детского сада» Организация творческого пространства «Первые цветы весны»	Познавательное, трудовое, художественно-эстетическое
Май	1 мая	Праздник весны и труда	3-8 лет	Слушание и исполнение песен о весне и труде, слушание музыки о весне. Знакомство с пословицами и поговорками о труде. Создание поздравительных плакатов на группах для родителей.	Трудовое, познавательное, этико-эстетическое, социальное
Май	9 мая	День победы. Международная акция «Георгиевская ленточка»	3-8 лет	Оформление в группах уголков по патриотическому воспитанию: «Защитники Отечества с Древней Руси до наших дней», «Слава героям землякам» Проекты «Музей военного костюма», «Повяжи, если помнишь», «Вспомним героев своих» Оформление выставки детского	Познавательное, патриотическое, семья

				изобразительного творчества в холле детского сада «Спасибо за мир!» Беседа / презентация «Адмиралтейские верфи. Они защищали город» Возложение цветов у памятника подводникам по Рижскому проспекту.	
Май	24 мая	День славянской письменности и культуры	3-8 лет	Беседа/презентация «Сказочные буквы», «Что такое азбука?» Организация семейного творческого конкурса «Буква»	Патриотическое, познавательное, культурологическое
Май	27 мая	День рождения города Санкт-Петербурга	3-8 лет	Проведение общего праздничного мероприятия. Беседа «Здесь будет город заложен!» Проведение творческого семейного конкурса «Люблю тебя, Петра творенье!»	Патриотическое, познавательное, культурологическое, Малая Родина
Июнь	1 июня	День защиты детей	1.5-8 лет	Музыкально-спортивное мероприятие «Дети должны дружить» Праздничное мероприятие «Солнечное лето для детей планеты»	Патриотическое, социальное, семья
Июнь	6 июня	День русского языка	3-8 лет	Слушание и совместное пение различных песен, потешек, пестушек Драматизации «Русские богатыри», «Сказки Пушкина».	Познавательное, патриотическое, социальное
Июнь	9 июня	День пуска мильных пузырей	1.5-8 лет	Организация игр с мыльными пузырями.	Социальное, дружба
Июнь	12 июня	День России. Всероссийская акция «Мы — граждане России!»	1.5-8 лет	Тематические занятия, познавательные беседы о России, государственной символике, малой родине. Стихотворный марафон о России Спортивно-игровые мероприятия «Мы — Будущее России». Выставка детских рисунков, коллажей	Познавательное, патриотическое

				«Россия — гордость моя!» Проект «Мы граждане России» Проведение подвижных игр народов России.	
Июнь	22 июня	День памяти и скорби - Начало Великой Отечественной войны	4-5 лет	Поэтический час «Мы о войне стихами говорим». Тематические беседы «Страничка истории. Никто не забыт» Прослушивание музыкальных композиций: «Священная война», «22 июня ровно в 4 часа...», «Катюша» П/и: «Перевяжи раненого солдата», «Саперы», «Разведчики». Совместное рисование на темы «Чтобы помнили», «Я хочу, чтоб не было больше войны!»	Патриотическое, познавательное, семья, культурологическое, Родина
Июль	2 июля	Международный день собаки	1.5-8 лет	Проведение беседы: «Наши помощники» Проведение фото и изобразительной выставки «Верный друг» Слушание песни Шаинского «Пропала собака»	Социальное, познавательное, безопасность, верность, дружба
Июль	8 июля	День семьи	1.5-8 лет	Беседы «Моя семья» Игра «Мамины и папины помощники», творческая мастерская «Ромашка на счастье»	Социальное, семья
Июль	16 июля	День рисования на асфальте	1.5-8 лет	Организация рисования на асфальте мелкими под музыкальное сопровождение.	Патриотическое, познавательное. Родина
Июль	24 июля	День военно-морского флота	1.5-8 лет	Проведение досугового мероприятия с песнями, стихами и пляской «Яблочко»	Патриотическое, познавательное,

					культурологическое
Август	6 августа	День грибного дождя	1.5-8 лет	Организация игрового досуга «Мы грибочки не простые» Просмотр мультфильма, чтение сказки Сутеева «Под грибом»	Познавательное, безопасность
Август	12 августа	День физкультурника	1.5-8 лет	Совместная разминка, эстафеты на ловкость и скорость, тематические игры и забавы: «это я, это я — это все мои друзья...» «прыгни дальше», «лукошко», перетягивание каната и пр.	Физическое и оздоровительное, этико-эстетическое
Август	19 августа	День рождения русской тельняшки	1.5-8 лет	Проведение игр и пение песен на морскую тему. Беседа по презентации «Русская тельняшка»	Патриотическое, познавательное, культурологическое
Август	22 августа	День Государственного флага Российской Федерации	1.5-8 лет	Праздник «России часть и знак — красно-синий-белый флаг», игры «Собери флаг», «Что означает этот цвет?», «Передай флажок», «Чей флажок быстрее соберется?», «Будь внимательным», «Соберись в кружок по цвету» Выставка, посвященная Дню Российского флага	Патриотическое, Родина, Россия

3.4 Организация режима дня

РЕЖИМ ДНЯ НА ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД (сентябрь-май)

Младшая группа

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
Детский сад № 125 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга
2024-2025 учебный год

Режимные моменты		Время
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность		7:00-8:30
Подготовка к завтраку, завтрак		8:30-8:55
Утренний круг. Игры, самостоятельная деятельность детей		8:55-9:20
Занятие 1	Групповое / фронтальное	9:20-9:35
Занятие 2	1 подгруппа	9:45-10:00
Второй завтрак		10:00-10:10
Занятие 2	2 подгруппа	10:10-10:25
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки		10:25-12:00
Подготовка к обеду, обед		12:00-12:40
Подготовка ко сну, дневной сон		12:40-15:30
Постепенный подъём, самостоятельная деятельность		15:30-16:00
Полдник		16:00-16:10
Вечерний круг. Игры, самостоятельная и организованная деятельность		16:10-16:30
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки		16:30-18:00
Самостоятельная деятельность, уход домой		18:00-19:00

АДАПТАЦИОННЫЙ РЕЖИМ ДНЯ

Младшая группа

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
Детский сад № 125 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга
2024-2025 учебный год

Режимные моменты		Время
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность		7:00-8:30
Подготовка к завтраку, завтрак		8:30-8:55
Утренний круг. Игры, самостоятельная деятельность детей		8:55-9:00
Организованная игровая детская деятельность, занятия со специалистами		9:00-10:00
Второй завтрак		10:00-10:10
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	В пасмурную погоду самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность детей и взрослых, индивидуальная работа с детьми	10:10-12:00
Подготовка к обеду, обед		12:00-12:40
Подготовка ко сну, дневной сон		12:40-15:30
Постепенный подъём, самостоятельная деятельность		15:30-16:00
Полдник		16:00-16:10
Вечерний круг. Игры, самостоятельная и организованная деятельность		16:10-16:30

Подготовка к прогулке, прогулка	В пасмурную погоду самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность детей и взрослых, инд. работа с детьми	16:30-18:00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход домой		18:00-19:00

РЕЖИМ ДНЯ НА ТЁПЛЫЙ ПЕРИОД (июнь - август)
Младшая группа
Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
Детский сад № 125 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга
2024-2025 учебный год

Режимные моменты	Время
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	7:00-8:30
Подготовка к завтраку, завтрак	8:30-8:55
Утренний круг. Игры, самостоятельная деятельность детей	8:55-9:00
Организованная игровая детская деятельность, занятия со специалистами	9:00-10:00
Второй завтрак	10:00-10:10
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10:10-12:00
Подготовка к обеду, обед	12:00-12:40
Подготовка ко сну, дневной сон	12:40-15:30
Постепенный подъём, самостоятельная деятельность	15:30-16:00
Полдник	16:00-16:10
Вечерний круг. Игры, самостоятельная и организованная деятельность	16:10-16:30
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16:30-19:00

РЕЖИМ ДНЯ НА ТЁПЛЫЙ ПЕРИОД НЕНАСТНАЯ ПОГОДА (июнь - август)
Младшая группа
Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
Детский сад № 125 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга
2024-2025 учебный год

Режимные моменты	Время	
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	7:00-8:30	
Подготовка к завтраку, завтрак	8:30-8:55	
Утренний круг. Игры, самостоятельная деятельность детей	8:55-9:00	
Организованная игровая детская деятельность, занятия со специалистами	9:00-10:00	
Второй завтрак	10:00-10:10	
Организованная игровая детская деятельность, занятия со специалистами	10:10-10:25	
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	В пасмурную погоду самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность детей и взрослых, индивидуальная работа с детьми	10:10-12:00
Подготовка к обеду, обед		12:00-12:40

Подготовка ко сну, дневной сон	12:40-15:30	
Постепенный подъём, самостоятельная деятельность	15:30-16:00	
Полдник	16:00-16:10	
Вечерний круг. Игры, самостоятельная и организованная деятельность	16:10-16:20	
Подготовка к прогулке, прогулка. Уход домой	В пасмурную погоду самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность детей и взрослых, инд. работа с детьми. Уход домой	16:20-19:00

РЕЖИМ ДНЯ НА ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД НЕНАСТНАЯ ПОГОДА (сентябрь-май)

Младшая группа

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения

Детский сад № 125 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

2024-2025 учебный год

Режимные моменты		Время
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность		7:00-8:30
Подготовка к завтраку, завтрак		8:30-8:55
Утренний круг. Игры, самостоятельная деятельность детей		8:55-9:00
Организованная игровая детская деятельность, занятия со специалистами		9:00-10:00
Второй завтрак		10:00-10:10
Организованная игровая детская деятельность, занятия со специалистами		10:10-10:25
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	В пасмурную погоду самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность детей и взрослых, индивидуальная работа с детьми	10:10-12:00
Подготовка к обеду, обед		12:00-12:40
Подготовка ко сну, дневной сон		12:40-15:30
Постепенный подъём, самостоятельная деятельность		15:30-16:00
Полдник		16:00-16:10
Вечерний круг. Игры, самостоятельная и организованная деятельность		16:10-16:20
Подготовка к прогулке, прогулка	В пасмурную погоду самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность детей и взрослых, инд. работа с детьми	16:20-18:00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход домой		18:00-19:00

3.5 Система физкультурно-оздоровительной работы

План физкультурно-оздоровительных мероприятий

№	Мероприятия	Группа ДОУ	Периодичность	Ответственный
I. Мониторинг				
1	Определение уровня физического развития. Определение уровня физической подготовленности детей используется диагностика педагогического процесса Верещагиной Н.В. в области «Физическое развитие»	все	2 раза в год (в сентябре и мае) В середине года проводится обследование детей с низким уровнем физического развития и детей подготовительной к школе группы.	Инструктор по физ. культуре, воспитатели групп
II. ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ				
1	Утренняя гимнастика	Все группы (кроме групп раннего возраста)	Ежедневно	инструктор по физкультуре или воспитатели групп
2	Физическая культура	Все группы	3 раза в неделю: в зале 2 раза и на воздухе 1 раз	инструктор по физкультуре, музыкальный руководитель, воспитатели групп
3	Подвижные игры	Все группы	2 раза в день	воспитатели групп
4	Гимнастика после дневного сна	Все группы	Ежедневно	воспитатели групп
5	Спортивные игры	Старшая, Подготовительная группы	2 раза в неделю	Инструктор по физкультуре, музыкальный руководитель, воспитатели групп
6	Физкультурные досуги	Все группы (кроме групп раннего возраста)	1 раз в месяц	Инструктор по физкультуре,
7	Физкультурные праздники	Старшая, подготовительная группы	2 раза в год	Инструктор по физкультуре, музыкальный руководитель, воспитатели групп
8	День здоровья	Все группы (кроме групп раннего возраста)	2 раза в год	Инструктор по физкультуре, музыкальный руководитель, воспитатели

				групп
9	Каникулы	Все группы	2 раза в год	воспитатели групп
10	Динамические паузы	Все группы		Инструктор по физкультуре, музыкальный руководитель, воспитатели групп
III. ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ				
1	Профилактика гриппа и простудных заболеваний (режимы проветривания, утренние фильтры, работа с родителями)	Все группы	в неблагоприятные периоды (осень-весна) возникновения инфекции).	воспитатели групп
3	Пальчиковая гимнастика	ежедневно	3 раза в неделю	инструктор по физической культуре, воспитатели групп
4	Гимнастика для глаз	Всем детям	В течение года	воспитатели групп
IV. НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОЗДОРОВЛЕНИЯ				
1	Музыкотерапия	Всем детям	Использование музыкального сопровождения на занятиях изобразительной деятельности, физкультуре и перед сном	воспитатели групп, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель
2	Фитонцид терапия (лук, чеснок)	Всем детям	Неблагоприятные периоды, эпидемии, инфекционные заболевания	воспитатели групп
V. ЗАКАЛИВАНИЕ				
1	Ходьба босиком	Все группы	После сна	воспитатели групп
2	Облегченная одежда детей	Все группы	в течении дня	воспитатели групп, младшие воспитатели.
3	Мытье рук, лица, прохладной водой	Все группы	в течении дня	воспитатели групп

Блок физкультурно-оздоровительной работы	Физкультурно-оздоровительные мероприятия: (ОО «Физическое развитие»)	Время проведения
1. Использование вариативных режимов дня пребывания ребенка в ГБДОУ	<ul style="list-style-type: none"> - Типовой режим дня по возрастным группам на холодный период года; - Типовой режим дня по возрастным группам на теплый период года; - Гибкий режим 	В течение года
2. Сохранение и укрепление психического здоровья детей	<ul style="list-style-type: none"> - Создание психологически комфортного климата в ГБДОУ; - Обеспечение педагогами положительной эмоциональной мотивации всех видов детской деятельности; - Личностно-ориентированный стиль взаимодействия педагогов и специалистов с детьми; - Формирование основ коммуникативной деятельности у детей 	В течение года
3. Система двигательной активности:	<p><u>Регламентированная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Утренняя гимнастика; - Образовательная деятельность по физическому развитию детей; - Физкультминутки; - Динамическая перемена; - Бодрящая гимнастика после сна. <p><u>Совместная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Подвижные игры на воздухе и в помещении; - Подгрупповая и индивидуальная работа с варьированием физической нагрузки с учетом исходного уровня здоровья и возможностей ребенка. <p><u>Самостоятельная двигательная деятельность детей на воздухе и в помещении</u></p>	Ежедневно в течение года
4. Формирование основ культуры здоровья.	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитание культурно-гигиенических навыков; - Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни; - Воспитание у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой; - Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании; - Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности; 	В течение года
5. Лечебно-профилактическая и оздоровительная работа.	<p><u>Закаливание естественными физическими факторами:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Режим теплового комфорта в выборе одежды для пребывания в группе, в образовательной деятельности по физическому развитию, во время прогулок; - Режим проветривания в течение дня; - Местные и общие воздушные ванны; - Световоздушные и солнечные ванны в весенне-летний сезон; <p><u>Организация закаливающих процедур:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ходьба по массажным дорожкам; 	В течение года

	- Босоногохождение;	
6. Организация питания.	Сбалансированное питание в соответствии с действующими натуральными нормами (12 часов)	В течение года

3.6 Режим двигательной активности в младшей группе.

Одним из многообразных факторов, влияющих на состояние, здоровья и развитие ребенка-дошкольника, является двигательная активность (ДА). Благоприятное воздействие на организм может быть оказано только в том случае, если ее уровень находится в пределах оптимальных величин. Двигательный режим включает в себя разные виды занятий по физической культуре и самостоятельную деятельность, в которых четко прослеживаются действия детей.

В связи с учетом особенностей ДА детей дошкольного возраста в учреждении разработана рациональная модель двигательной активности.

Формы педагогической работы	младшая группа № 4
Музыкальные занятия	2 раза в неделю
Физкультурные занятия в зале	2 раза в неделю
Физкультурные занятия на воздухе	1 раз в неделю
Объем (время)	15 мин.
Объем (время) в неделю	45 мин.
Количество в месяц	12
Утренняя гимнастика	10 мин.
Музыкальный досуг (развлечение)	1 раз в месяц 15 мин.
Физкультурный досуг (развлечение)	1 раз в месяц 15 мин.
Физкультурные праздники	15 мин. 2 раза в год
Совместная деятельность «Оздоровительно-игровой час»	1 раз
Неделя здоровья	зима
Хороводная игра или игра средней подвижности	2-3 мин.
Физ. минутка во время занятия	2-3 мин.
Динамическая пауза между занятиями	5 мин.
Подвижная игра на прогулке	6-10 мин
Индивид. работа по развитию движений на прогулке	8-10 мин
Динамический час на прогулке	15-20 мин
Гимнастика после дневного сна	5-10 мин.
Подвижные игры во 2 половине дня	6-10 мин.
Самостоятельная двигательная деятельность	ежедневно

При разработке модели ДА учитывали следующие факторы:

- удовлетворение детьми биологической потребности в двигательной активности;
- рациональное содержание двигательной деятельности, основанное на оптимальном соотношении разных видов занятий, подобранных с учетом возрастных и индивидуальных особенностей;

- двигательная активность должна соответствовать опыту ребенка, интересам, желаниям, функциональным возможностям организма, что составляет основу индивидуального подхода;
- оптимизация ДА за счет дополнительных видов занятий двигательного характера с использованием нетрадиционных методик.

3.7 Организация образовательной деятельности

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

2 младшая группа

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
Детский сад № 125 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга
2024-2025 учебный год

Дни недели	Занятие	Время проведения	
Понедельник	ОО «Художественно-эстетическое развитие»: музыка	9:20 – 9:35	
	ОО «Познавательное развитие»: ознакомление с окружающим миром	Подгруппа 1	9:45 – 10:00
		Подгруппа 2	10:10 – 10:25
Вторник	ОО «Художественно-эстетическое развитие»: музыка	9:20 – 9:35	
	ОО «Речевое развитие»: развитие речи	Подгруппа 1	9:45 – 10:00
		Подгруппа 2	10:10 – 10:25
	Педагог-психолог: игровая развивающая деятельность с детьми	Подгруппа 1	9:00 – 9:15
Подгруппа 2		9:45 – 10:00	
Среда	ОО «Физическое развитие»: физическая культура в помещении	9:20 – 9:35	
	ОО «Художественно-эстетическое развитие»: лепка / аппликация	Подгруппа 1	9:45 – 10:00
		Подгруппа 2	10:10 – 10:25
Четверг	ОО «Познавательное развитие»: формирование элементарных математических представлений	Подгруппа 1	9:45 – 10:00
		Подгруппа 2	10:10 – 10:25
	ОО «Физическое развитие»: физическая культура в помещении	9:20 – 9:35	
Пятница	ОО «Физическое развитие»: физическая культура на улице	10:50 – 11:15	
	ОО «Художественно-эстетическое развитие»: рисование	Подгруппа 1	9:00 – 9:15
		Подгруппа 2	9:25 – 9:40

Всего: 10 занятий (2 часа 30 минут образовательной нагрузки)

3.8 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

Развивающая предметно-пространственная среда в группе строится с учетом возрастных особенностей детей, охраны и укрепления здоровья воспитанников. Предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и педагогов, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Согласно Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования развивающая предметно-пространственная среда организуется с учетом принципов:

1. **содержательной насыщенности** (Соответствие предметно-пространственной среды возрастным возможностям детей и содержательному разделу Программы. Среда должна включать средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей);
2. **трансформируемости** (Обеспечение возможности изменения предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей);
3. **полифункциональности** (Возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, наличие в среде полифункциональных предметов);
4. **вариативности** (наличие различных пространств, а также материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей. Это и периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих разнообразную детскую активность. Вариативность должна проявляться также и в разнообразии материалов, из которых изготовлены элементы среды. Это дерево, высококачественный пластик, резина, поролон, разные виды тканей, металл, качество и безопасность которых подтверждаются соответствующими сертификатами. Такое разнообразие исходных материалов обеспечивает, в том числе, и высокий уровень сенсорного развития детей);
5. **доступности** (Среда должна обеспечивать свободный доступ воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, стимулирующим все основные виды детской активности. Для реализации данного принципа немаловажную роль играет количество игрушек и пособий: их должно хватать на каждого желающего. Ребенок не должен «стоять в очереди», чтобы поиграть или позаниматься);

- б. **безопасности** (Соответствие всех элементов предметно-пространственной среды требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования).

Развивающая предметно-пространственная среда в группе организуется таким образом, чтобы обеспечивать:

- ✓ игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами;
- ✓ двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики.
- ✓ эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- ✓ возможность самовыражения детей.

Центр сюжетно-ролевой игры.

Задачи: способствовать возникновению игры; развивать умение выбирать роль, выполнять в игре несколько взаимосвязанных действий; формирование коммуникативных навыков в игре; развитие подражательности и творческих способностей. Учить использовать в играх строительный материал.

Оборудование и материалы, которые есть у нас в уголке: кукольная мебель для комнаты и кухни; гладильная доска; атрибуты для игры в «Дом», «Магазин», «Парикмахерскую», «Больницу»; куклы; игрушечные дикие и домашние животные; наборы кухонной и чайной посуды; набор овощей и фруктов; машины крупные и средние; грузовые и легковые; телефон, руль, сумки, ведёрки, утюг, инструменты и др.; кукольные коляски; игрушки-забавы; одежда для ряжения.

Основной вид деятельности наших малышей – игровой. В игровом центре «Жилая комната» собраны игрушки, которые знакомят детей с окружающими их предметами быта. Малыши знакомятся с новыми для них предметами и учатся действовать с ними. Полученные знания и навыки переносят в повседневную жизнь.

Центр физической культуры

Задачи: создать условия для занятия физическими упражнениями в группе, стимулировать желание детей заниматься двигательной деятельностью. Воспитывать у детей осознанное отношение к своему здоровью. Укрепление мышц нижних и верхних конечностей, профилактика плоскостопия; профилактика простудных заболеваний; укрепление мышц спинного позвоночника, предупреждение сколиоза.

Оборудование и материалы центра физкультуры: доска гладкая и ребристая, коврики, дорожки массажные, в том числе самодельные, мячи, корзина для метания мячей, обручи, скакалки, кегли, скамейка, шнур длинный и короткий, ленты разных цветов; атрибуты для проведения подвижных игр, утренней гимнастики.

Потребность в движении является важной задачей при организации предметно – развивающей среды.

Центр изобразительного искусства:

Задачи: развивать интерес, внимание, любознательность, эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов окружающей действительности.

Оборудование и материалы: мольберт, наборы цветных карандашей, наборы фломастеров, акварель, цветные восковые мелки и т. п.; кисточки - тонкие и толстые,

баночки для промывания кисти от краски, бумага для рисования разного формата, трафареты по темам, пластилин, стеки, печатки, салфетки из ткани.

Музыкально – театральный центр

Задачи: развитие слухового восприятия и внимания; формирование исполнительских навыков; развитие творчества детей на основе литературных произведений.

Оборудование и материалы: набор шумовых коробочек, звучащие игрушки, контрастные по тембру и характеру звукоизвлечения (колокольчики, бубен, дудочки, металлофон, барабан, резиновые пищалки, погремушки и др.); музыкальные дидактические игры, театр настольный, небольшая ширма и наборы кукол (пальчиковых, плоскостных и др.); готовые костюмы, маски для постановки сказок, самодельные костюмы.

Книжный центр

Задачи: формирование навыка слушания, умения обращаться с книгой; Формирование и расширение представлений об окружающем.

Оборудование и материалы: стеллаж для книг, стол и два стульчика; книжки по программе, любимые книжки детей, книжки-малышки, книжки-игрушки; альбомы для рассматривания: «Профессии», «Времена года», «Детский сад»; наборы сюжетных и предметных картинок; игры по познавательному и речевому развитию и т. д.

Центр строительных игр

Задачи: развивать представления об основных свойствах объемных геометрических, в основном крупных, форм (устойчивость, неустойчивость, прочность, шершавости –гладкости их поверхности, в приобретении умений воссоздать знакомые предметы горизонтальной плоскости (дорожки, лесенки, стульчики и т. д., развивать навыки сотворчества со взрослыми самостоятельного творчества, развивать мелкую моторику пальцев, рук, в приобретении умения строить мебель, горки, дома. Учить понимать видоизменяемость, вариативность конструкции, возможность строительства не только по горизонтали, но и по вертикали. Уметь анализировать объект, видеть основные части детали, составляющие сооружения, возможность создания их из различных форм.

Оборудование и материалы: пластмассовые, деревянные конструкторы, конструктор Лего, строительные наборы с деталями разных форм и размеров; маленькие игрушечные персонажи (котята, собачки и др.), машинки, для обыгрывания.

Центр природы

Задачи: экологическое воспитание и образование детей. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

Оборудование и материалы: подобраны картинки по временам года, муляжи овощей и фруктов; изготовлены поделки из природного материала; материал для организации экспериментирования: микроскоп, лупы, зеркала, песочные часы, фонарик, ёмкости (стаканчики, мерки, воронки, трубочки), вертушки, пластмассовые шумящие коробочки; коллекция природных материалов: деревянные палочки; песок мелкозернистый; шишки; ракушки; фасоль; жёлуди; скорлупа грецких орехов; сухие листочки; оборудование для ухода за комнатными растениями: ведёрки, подносы, пульверизатор, лейки, палочка для рыхления почвы, клеёнка, тряпочки, фартуки.

Центр сенсорного развития

Задачи: развитие мышления и пальчиковой моторики, освоение операций вкладывания, наложения, соединения частей в целое; развитие зрительного восприятия и внимания; формирование обследовательских навыков; знакомство с геометрическими

фигурами и формами предметов; обучение группировки предметов по цвету, размеру, форме; выявление отношения групп предметов по количеству и числу (много, мало, один); развитие способности использовать речь для определения смысла своих действий; формирование умения группировать предметы, последовательно составлять картинки; обогащение активного словаря детей; формирование умения описывать и называть предметы на картинках; ознакомление со светофором.

Оборудование и материалы:

- Крупная мозаика, объемные вкладыши из 5-10 элементов, сборные игрушки, пирамидки (из 6-10 элементов, шнуровки, игры с элементами моделирования и замещения, лото, парные картинки и другие настольно-печатные игры.
- Наборное полотно, магнитная доска.
- Комплект геометрических фигур, предметов различной геометрической формы, счетный материал.
- Различные мелкие фигурки и нетрадиционный материал (шишки, желуди, камушки) для счета.
- Палочки Кюизенера.
- Матрешки (из 5-7 элементов, доски-вкладыши, рамки-вкладыши, набор цветных палочек (по 5-7 каждого цвета).
- Разрезные (складные) кубики с предметными картинками (4-6 частей).
- Разрезные предметные картинки, разделенные на 2-4 части (по вертикали и горизонтали).

Материалы по развитию речи и познавательной деятельности.

- Наборы картинок для группировки, до 4-6 в каждой группе: домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода.
- Наборы предметных картинок для последовательной группировки по разным признакам (назначению и т. п.).
- Серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации).
- Серии из 4 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения).
- Серии из 4 картинок: времена года (природа и сезонная деятельность людей).
- Сюжетные картинки крупного формата (с различной тематикой, близкой ребенку, сказочной, социобытовой).

Правильно организованная развивающая среда позволяет каждому воспитаннику найти занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать с педагогами и со сверстниками. Предметно-развивающая среда группы максимально приближена к интересам и потребностям каждого дошкольника. В группе всё доступно каждому ребёнку, соответствует возрасту и учитывает его индивидуальные особенности и возможности развития. Созданы условия для накопления творческого опыта, применения своих знаний и умений, в ситуации действия со знакомыми или совсем не знакомыми объектами. Предметно – пространственная среда группы создает комфортное настроение, способствует эмоциональному благополучию детей.

Название центра	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	

Игровой	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игрушки и атрибуты для сюжетно-ролевых игр: <ul style="list-style-type: none"> - одежда для принятия образа, наборы «салон красоты», «моряки», «строители», «магазин – овощи, фрукты, хлебобулочные изделия», «семья» 2. Оборудование для режиссерской игры: <ul style="list-style-type: none"> - многофункциональные кубики; - макеты (объемные – домики, гаражи, плоскостные – карты-схемы игрового пространства, ширмы); - животные (сказочные, реалистичные; в старшей группе – фантастические существа); - неоформленный игровой материал: кубики, шарики, колечки от пирамидок, бутылочки; 3. Пазлы для выстилания пола: цветные, дорога. 4. Машинки большие и малые.
Речевое развитие	
Литературный	<ol style="list-style-type: none"> 1. Книги, рекомендованные для чтения детям этого возраста: <ul style="list-style-type: none"> - произведения фольклора, - сказки русские народные и народов мира; - произведения русской и зарубежной классики; - произведения современных авторов (рассказы, сказки, стихи). 2. Книги, любимые детьми этой группы. 3. Сезонная литература. 6. Детские рисунки.
Речевого творчества	<ul style="list-style-type: none"> - игры и оборудование для развития речи и мелкой моторики, развития речевого дыхания; - тактильные дощечки, разные на ощупь (5\10 см); - настольно-печатные игры; - «Волшебная книга» (составляется из рассказов детей и оформляется их иллюстрациями); - малый и большой пальчиковый проволочный лабиринты;
Театрализованная деятельность	<ol style="list-style-type: none"> 1. Шапочки, маски для игр-драматизаций на темы любимых сказок. 2. Кукольный театр. 3. Театр из игрушек-самоделок. 4. Театр резиновых игрушек. 5. Пальчиковый, перчаточный, ложечный театры. 6. Плоскостной театр. 7. Теневой театр. 8. «Уголок ряженья»: костюмы, украшения – кулоны, бусы, пояски, браслеты, манжеты, короны, бабочки, косыночки, шляпки, ленточки на шапочках, сарафаны, платья, юбки, кокошники, шапочки, жилетки. 9. Атрибуты для театрализованных и режиссерских игр (элементы костюмов). 10. Книги с картинками-липучками, наборы вырезанных картинок, не соотносящиеся по размеру, цвету. 11. Игры, разрезанные картинки по произведениям сказок.
Познавательное развитие	

<p style="text-align: center;">Центр науки Детское экспериментирование и опыты</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Материалы по разделам: песок и вода, звук, бумага. 2. Приборы-помощники: увеличительное стекло, песочные часы. 3. Прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и объема. 4. Мерные ложки. 5. Сита. 6. Половинки мыльниц. 7. Формы для льда. 8. Медицинские материалы (пипетки с закругленными концами, шприцы без игл, деревянные палочки). 9. Соломки для коктейля. 10. Природный материал. 11. Утилизированный материал (пробки). 12. Карточки-схемы проведения экспериментов. 13. Условные обозначения, разрешающие и запрещающие знаки (по правилам работы в уголке экспериментирования). 14. Кукла Почемучка.
<p style="text-align: center;">Уголок природы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - иллюстрации комнатных растений; - иллюстрации растений по сезонам; - иллюстрации животных; - календарь наблюдений; - ящики с посадками. - календарь природы. - макеты сезонов года; - модель времени года; - дидактические, развивающие игры по лексическим темам, по сезонам.
<p style="text-align: center;">Конструирование</p>	<ul style="list-style-type: none"> - силуэты, картинки, альбомы, конструктивные карты; - настольный конструктор деревянный, настольный конструктор Лего; - напольный конструктор деревянный, напольный конструктор Лего, конструктивная игра «Железная дорога».
<p style="text-align: center;">Занимательная математика</p>	<ul style="list-style-type: none"> - игры для деления целого предмета на части и составление целого из частей «Составь круг» и т. д.); - календарь, модель календаря; - игры для развития логического мышления; - палочки Кьюзинеира и схемы; - блоки Дьеныша и схемы; - пирамидка
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	

Изо-деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - полочка с подлинными произведениями искусства; - трафареты, геометрические формы, силуэты; - краска, кисти, карандаши, мелки, фломастеры; - белая и цветная бумага; - пластилин, салфетки; - губки, штампы, тампоны; - силуэты одежды, предметов декоративно-прикладного искусства; - доски для рисования мелком; - детские и взрослые работы по рисования, аппликации; - баночки для воды; - дидактические игры.
Творческая мастерская	<ul style="list-style-type: none"> - разный бросовый материал; - ткань; - природный материал; - элементарные опорные схемы.

3.9.1 Методическое обеспечение образовательной деятельности

Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Воронкевич. О. А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа ребёнка по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста [Текст] – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 517 с. 2. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 64 с. 3. Здравствуй мир! Методические рекомендации к образовательной программе познавательного развития детей раннего и до возраста. – Изд. 2-е, доп. – М.: Баласс, 2016. – 496 с. 4. Новикова В. П. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 80 с. 5. Н. В. Нищева. Опыт-экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в разных. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 320 с. 6. Петерсон Л. Г., Кочемасова Е. Е. Игралочка. Практический курс математики для детей 3-4 лет. Методические рекомендации. Часть 1. – Изд. 5-е, доп. и перераб. М.: Ювента, 2016. – 96 с.: ил. 7. Уланова Л. А., Иордан С. О. Методические рекомендации по организации и проведению прогулок для детей 3-7 лет. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008 – 160 с. 8. Вострухина Т. Н., Кондрыкинская Л. А. Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2022. – 128 с.
Речевое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022. – 104 с 2. Развитие речи детей 3 – 5 лет. – 3-е изд., дополн. / Под ред. О. С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 192 с. 3. Развитие речи дошкольников. Вторая младшая группа. Методическое пособие – М.: Центр педагогического образования, 2018. – 144 с.

Социально-коммуникативное развитие	<p>1. Планирование образовательной деятельности в ДОО. Вторая младшая группа. Методическое пособие под ред. Тимофеевой Л. Л. – М.: Центр педагогического образования, 2017. – 320 с.</p> <p>2. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 128 с.</p> <p>3. Корнейчева Е. Е., Грачёва Н. И. Планирование образовательной деятельности с дошкольниками в режиме дня. Младшая группа. Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2013. – 496 с.</p> <p>4. Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду: программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2021. 2021. – 240 с.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>1. Казакова Р. Г. Занятия по рисованию с дошкольниками – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 128 с.</p> <p>2. Колдина Д. Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 64 с.</p> <p>3. Колдина Д. Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 56 с.</p> <p>4. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 112 с.</p> <p>2. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017. – 152 с.</p> <p>5. Планирование образовательной деятельности в ДОО. Вторая младшая группа. Методическое пособие под ред. Тимофеевой Л. Л. – М.: Центр педагогического образования, 2017. – 320 с.</p>
Физическое развитие	<p>1. Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду: для занятий с детьми 3-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 128 с.</p> <p>2. Липова И. В. Здравствуй, пальчик! Как живёшь? : картотека тематических пальчиковых игр. – Изд. 2-е, испр. – Волгоград: Учитель. – 247 с.</p>

3.9.2 Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы

Примерный перечень художественной литературы.

Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуше...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуси...", "Зайкашка, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Курочка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!...", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки..."

Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обработано М. Булатова); "Волк и козлята" (обработано А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбовской); "Лиса и заяц" (обработано В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обработано М. Булатова); "У страха глаза велики" (обработано М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три

зверолова" англ., обр. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус., обр. Н. Мялика; "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошкова Э.Э. "Жади́на"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!...", "Свет наш, солнышко!...", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ежики смеются", "Елка", "Айболит", "Чудо-дерево", "Черепашка" (по выбору).

Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешек. Г. Лукина.

Примерный перечень музыкальных произведений.

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со выюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н.

Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Зайка, выходи", муз. Е. Тиличевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

IV. ПРИЛОЖЕНИЕ

4.1 Примерная структура планирования воспитательно-образовательного процесса на день / неделю

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Первая половина дня				
Утренняя гимнастика				
-Общение – навыки культуры -Дидактическая игра -Хороводная игра -Слушание музыки -Отгадывание загадок	-Беседа «Безопасность» дидактическая игра -Сенсорика -Игра на развитие речи с движением -Рассматривание предметов окружения	-Беседа «Культурно-гигиенические навыки» -Дидактическая игра -Поручения (труд) -Игра малой подвижности -Развивающая игра	-Беседа «Ситуативный разговор» -Настольно-печатные игры -Игра на развитие речи с движением -Рассматривание альбомов с иллюстративным материалом, иллюстраций книг	-Беседа в уголке Природы -Поручения (труд) -Развивающая игра -Хозяйственно-бытовой труд
Утренний круг: Приветствие или «Минутка вхождения в день», новости дня (обмен информацией), дыхательная или пальчиковая гимнастика, игра по теме, планирование (календарь дел). Проговаривание правил безопасного поведения по необходимым вопросам.				
Прогулка: 1. Наблюдение (за погодой, явлениями природы, живой и неживой природой) 2. Две подвижные игры (на разные виды движений) 3. Индивидуальная работа по развитию основных движений 4. Труд 5. Организованная игровая деятельность по интересам детей.				
Вторая половина дня				
Бодрая гимнастика, босоногохождение.				
-Чтение художественной литературы -Конструирование -Художественное творчество (лепка/аппликация)	-Чтение художественной литературы -Сюжетно-ролевая игра	-Чтение художественной литературы - Художественное творчество (рисование)	-Чтение художественной литературы -Театрализованная деятельность	-Чтение художественной литературы - Петербурговедение - Спортивная игра/ спортивный досуг
Вечерний круг: проводится в форме рефлексии – обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня.				
Прогулка: 1. Наблюдение (за погодой, явлениями природы, живой и неживой природой) 2. Две подвижные игры (на разные виды движений) 3. Индивидуальная работа по развитию основных движений 4. Труд 5. Организованная игровая деятельность по интересам детей.				
Спокойные игры				

Планирования воспитательно-образовательного процесса на:

_____ **Группа:**

Первая половина дня
Утренняя гимнастика: №
Утренний круг:

Прогулка:
Вторая половина дня
Бодрящая гимнастика, босоногохождение: №
Вечерний круг:
Прогулка:
1.
2.
3.
4.
5.
Спокойная игровая деятельность детей перед уходом домой

**При наличии карточек по видам деятельности вписывается № карточки. Карточки указываются отдельно в Календарном плане воспитателя.*

4.2 Комплексно-тематическое планирование на летне-оздоровительный период

Цель: создание в дошкольном учреждении эффективных условий для организации физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ и развития познавательного интереса воспитанников в летний период.

Задачи:

- способствовать укреплению здоровья детей в летний период;
- развивать двигательные, интеллектуальные, творческие способности воспитанников в разнообразных видах деятельности;
- создавать атмосферу радости, формировать положительное эмоциональное состояние всех участников образовательного процесса.

Организация физкультурно-оздоровительной работы с детьми:

- утренняя гимнастика;
- прогулка;
- двигательная активность;
- сон, при открытых форточках (в теплое время);
- проветривание помещения;
- гимнастика после дневного сна с закаливающими процедурами;
- прогулки;
- спортивные праздники и развлечения;

Формы оздоровительных мероприятий в летний период:

Организованная образовательная деятельность – это основная форма организованного систематического обучения детей физическим упражнениям. Организация ООД должна исключить возможность перегрузки детей, не допускать их переутомления или нарушения деятельности физиологических процессов и структур организма, в частности костно-мышечной и сердечно-сосудистой как наиболее нагружаемых при физических упражнениях. Упражнения подбираются в зависимости от задач непосредственной образовательной деятельности, от возраста, физического развития и состояния здоровья детей, физкультурного оборудования;

Утренняя гимнастика – цель проведения – повышение функционального состояния и работоспособности организма, развитие моторики, формирование правильной осанки, предупреждение плоскостопия;

Подвижные игры – рекомендуются игры средней и малой подвижности. Выбор игры зависит от педагогических задач, подготовленности, индивидуальных особенностей детей. Подвижные игры проводят на воздухе, на спортивной площадке ежедневно, в часы наименьшей инсоляции. Продолжительность игр 10-20 минут;

Двигательные разминки (физминутки, динамические паузы). Варианты: упражнения на развитие мелкой моторики, ритмические движения, упражнения на внимание и координацию движений, упражнения в равновесии, упражнения для активизации работы глазных мышц, гимнастика расслабления, упражнения на формирование правильной осанки, упражнения на формирование свода стопы. Проводятся на воздухе, на спортивной площадке ежедневно, в часы наименьшей инсоляции. Продолжительность – 10 минут;

Элементы видов спорта, спортивные упражнения. Способствуют формированию специальных двигательных навыков, воспитанию волевых качеств, эмоций, расширению кругозора детей. Прикладное значение спортивных упражнений: восприятие соответствующих трудовых навыков и бережное отношение к инвентарю. Проводятся на воздухе, на игровой или спортивной площадке ежедневно, в часы наименьшей инсоляции. Продолжительность – 10 минут.

Гимнастика пробуждения. Гимнастика после дневного сна. Гимнастика сюжетно-игрового характера. Разминка после сна проводится с использованием различных упражнений. Место проведения – спальня. Гимнастика пробуждения продолжительностью – 3-5 минут. Гимнастика после дневного сна – 7-10 минут;

Индивидуальная работа в режиме дня. Проводится с отдельными детьми или по подгруппам с целью стимулирования к двигательной активности, самостоятельным играм и упражнениям. Предусматривает оказание помощи детям, не усвоившим программный материал на занятиях, имеющим нарушения в развитии. Содействует укреплению здоровья и улучшению физического развития ослабленных детей, исправлению дефектов осанки;

Закаливающие мероприятия. Система мероприятий с учетом состояния здоровья, физического развития, индивидуальных особенностей детей: элементы закаливания в повседневной жизни (умывание прохладной водой), закаливающие мероприятия в сочетании с физическими упражнениями (правильно организованная прогулка, солнечные и водные процедуры в сочетании с физическим и упражнениями).

Задачи работы с родителями:

- повышение компетентности родителей в вопросах организации летнего отдыха детей;
- привлечение семей к участию в воспитательном процессе на основе педагогики сотрудничества;

- осуществление педагогического и санитарного просвещения родителей по вопросам воспитания и оздоровления детей в летний период.

Ожидаемые результаты:

- снижение заболеваемости среди детей;
- развитие общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных, коммуникативных и физических качеств ребенка;
- повышение компетентности педагогов и родителей в области организации летнего отдыха детей.

Перспективный план работы на летний оздоровительный период для второй младшей группы

Месяц неделя	Тема недели	Содержание
-----------------	-------------	------------

<p style="text-align: center;">Июнь 1</p>	<p>1 июня – День Защиты детей! «Счастливого Детство мое».</p>	<p>Формировать представление детей о правах человека; <i>Тематическая беседа: Беседы о Дне защиты детей- «Я ребенок и я имею права», «Почему этот день так называется» «И я, и я – поздравляю тебя!»; Беседа-диалог: «Как можно помочь ребёнку, попавшему в беду?»</i></p> <p>Учить бережному отношению друг к другу;</p> <p>Развивать у детей эмпатию и толерантность, чувство единства;</p> <p>Создавать комфортную психологическую атмосферу, положительный эмоциональный фон;</p> <p><i>Мероприятие:</i> музыкально-спортивный праздник «День защиты детей».</p> <p><i>Физическое развитие:</i> утренняя гимнастика комплекс 1, «упражнение без предметов», пальчиковая гимнастика – «Апельсин», дыхательная медитация «Ароматная груша»;</p> <p><i>Подвижные игры:</i> «Краски», «Фанты», «Мышеловка», «Кто дальше?», «Хитрая лиса»;</p> <p><i>Познавательное развитие (прогулка/наблюдение)</i> – наблюдение за солнцем – ловить солнечных зайчиков; наблюдение за появлением первой травки; рассматривание почек деревьев – рассматривание веток рябины, берёзы, появление первых листиков; наблюдение за трудом взрослых (посадка цветов, деревьев). Показать значимость деятельности, вызвать желание оказать посильную помощь. Ежедневные наблюдения за изменениями, происходящими в живой и неживой природе.</p> <p><i>Дидактические игры:</i> «Раскрась предмет», «Найди и назови», «Забывчивый художник», «Сложи квадрат».</p> <p><i>Игры с песком и водой:</i> продолжать знакомить детей со свойствами воды (вода может переливаться, бурлить, быть светлой, прозрачной или мутной, цветной). Игры на песке: «Автослалом», «Задом наперёд», «Весёлые повара» и т.д.</p> <p><i>Трудовая деятельность:</i> осмотр огорода, подготовка грядок к посадке, уборка мусора на участке, полив деревьев, растений на участке и т.д.</p> <p><i>Сюжетно-ролевые игры:</i> «Больница», «Магазин», «Шофер», «Семья» и т.д.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> рисование мелками на асфальте.</p> <p>Чтение художественной литературы во время прогулки на свежем воздухе.</p>
--	--	--

	<p>Здравствуй, лето красное!</p>	<p>Развивать представление детей о лете;</p> <p><i>Тематическая беседа:</i> «Летние увлечения детей и взрослых», «Почему я люблю лето больше, чем зиму?» и т.д.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> составление рассказа «Как я отдыхаю летом», рассмотрение иллюстраций о лете.</p> <p>Развивать умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения;</p> <p>Формировать элементарные экологические представления;</p> <p>Привлекать к посильному труду на участке и в цветнике.</p> <p><i>Физическое развитие:</i> утренняя гимнастика комплекс 1, «упражнение без предметов», пальчиковая гимнастика – «Мышка», дыхательная медитация «Разговор овощей», «Сбор урожая» (укрепление мышц стопы);</p> <p><i>Подвижные игры:</i> «Море волнуется ...», «Бездомный заяц», «Попади в круг», «Совушка-сова», «Кот и мыши»;</p> <p><i>Познавательное развитие (прогулка/наблюдение)</i> – наблюдение за облаками, продолжать учить детей замечать и называть изменения, происходящие в природе, расширять знания детей (кучевые облака), наблюдение за насекомыми (развивать умение устанавливать связи между потребностями насекомых в пище, тепле), наблюдение за транспортом, наблюдение за воробьями в природе, воспитывать осознанное бережное отношение к природе. Ежедневные наблюдения за изменениями, происходящими в живой и неживой природе.</p> <p><i>Дидактические игры:</i> «Гномы и мешочки», «Волшебная мозаика», «Лото домашние и дикие животные», «Времена года».</p> <p><i>Игры с песком и водой:</i> продолжать знакомить детей со свойствами воды (вода может переливаться, бурлить, быть светлой, прозрачной или мутной, цветной). Игры на песке: «Автослалом», «Задом наперёд», «Весёлые повара» и т.д.</p> <p><i>Трудовая деятельность:</i> подготовка грядок к посеву семян гороха, редиски и зелени. Сбор глины для изготовления игрушек.</p> <p><i>Сюжетно-ролевые игры:</i> «Больница», «Магазин», «Шофер», «Семья» и т.д.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> рисование мелками на асфальте.</p>
--	---	---

<p style="text-align: center;">Июнь 2</p>	<p>«С чего начинается Родина?» День России</p>	<p>Формировать первичные ценностные представления о «малой» и «большой» Родине;</p> <p>Чувство гордости за Россию, россиян;</p> <p>Формировать представление о многообразии растительного и животного мира нашей родины;</p> <p><i>Тематические беседы:</i> «Мой дом – моя страна», «Наша родина – Россия, наш язык – русский», «Мой родной город», рассматривания иллюстраций, чтение книг.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> ситуативный разговор «Где родился, там и пригодился». Рассказы детей о своей семье, традициях.</p> <p><i>Мероприятие:</i> спортивно-музыкальное развлечение в честь праздника «День России». (русские народные игры);</p> <p><i>Физическое развитие:</i> утренняя гимнастика комплекс 2, «упражнения с мячом», пальчиковая гимнастика – «Кролики», дыхательная медитация «Мяу! Фр-р-р-р!», самомассаж ладоней «Слива»;</p> <p><i>Подвижные игры:</i> «Мы веселые ребята», «Раз, два, три - лови», «Кролики», «С кочки на кочку»;</p> <p><i>Познавательное развитие (прогулка/наблюдение)</i> – продолжать учить детей замечать и называть изменения, происходящие в природе, систематизировать знания детей о видах транспорта, о дорожных знаках. Наблюдение «О чём поют птицы летом?». Уточнять и расширять знания детей о птицах, наблюдение за дождём (грозой), довести до понимания детей, что дождь (гроза) – это явление природы, после него происходит бурный рост растений. Наблюдение за трудом воспитателя на огороде и в цветнике. Закрепить умение детей выбирать вид ухода, необходимые инструменты, ориентируясь на состояние растения.</p> <p><i>Дидактические игры:</i> «Ветки – чьи детки», «Большой - маленький», «Что изменилось», «Времена года».</p> <p><i>Игры с песком и водой:</i> продолжать знакомить детей со свойствами воды (вода может переливаться, бурлить, быть светлой, прозрачной или мутной, цветной). Игры на песке: «Автослалом», «Задом наперёд», «Весёлые повара» и т.д.</p> <p><i>Трудовая деятельность:</i> осматривание цветника и подготовка клумбы. Сбор травы, листочков для гербария. Уборка мусора на участке.</p> <p><i>Сюжетно-ролевые игры:</i> «Больница», «Магазин», «Шофер», «Семья» и т.д.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> рисование мелками на асфальте.</p>
--	---	---

Июнь 3	Неделя веселых игр и забав.	<p>Организация разнообразных игр и забав с привлечением детского инвентаря;</p> <p>Расширение представления детей о летних забавах (играх, купаниях в водоемах, катание на велосипеде и т.д.);</p> <p>Проговорить о правилах безопасности в летний период;</p> <p>Представление детям максимум возможностей для организации игровой деятельности;</p> <p>Развивать игровые умения, социальные навыки;</p> <p><i>Тематическая беседа:</i> «Движение – это жизнь», беседа о сохранности игр и пользовании ими, <i>познавательная беседа:</i> «История игрушек или как играли наши бабушки», беседа «Кто такие туристы и путешественники», «Готовимся в поход» - что взять - размышления.</p> <p>Неделю веселых игр и забав разбить на пять дней: 1 день – день мяча, 2 – день обруча, 3 – день настольной игры, 4 – день спорта, 5 – день туризма.</p> <p><i>Физическое развитие:</i> утренняя гимнастика комплекс 1, «упражнение без предметов», пальчиковая гимнастика – «Апельсин», «Повстречались», дыхательная медитация «Ароматная груша»; Упражнения на релаксацию «Я на солнышке лежу» (в обруче).</p> <p><i>Подвижные игры:</i> «Не урони», «Мой веселый звонкий мяч», «Вышибалы», «Найди свой дом» (ориентировка по величине), «Бездомный заяц» (остался без обруча – дома), «Ловкие умелые».</p> <p><i>Познавательное развитие (прогулка/наблюдение)</i> – продолжать учить детей замечать и называть изменения, происходящие в живой и неживой природе.</p> <p><i>Дидактические игры:</i> «Отгадай и найди в лото», «Большой - маленький», «Что изменилось», «Времена года», «Назови цвет и форму», «Найди по описанию» - деревья – ориентиры для движения.</p> <p><i>Игры с песком и водой:</i> продолжать знакомить детей со свойствами воды (вода может переливаться, бурлить, быть светлой, прозрачной или мутной, цветной). Игры на песке: «Автослалом», «Задом наперёд», «Весёлые повара» и т.д.</p> <p><i>Трудовая деятельность:</i> привлекать к посильному труду на участке и в цветнике, осматривание цветника и подготовка клумбы, его посев. Изготовление скворечника для птиц. Уборка мусора на участке.</p> <p><i>Сюжетно-ролевые игры:</i> «Больница», «Магазин», «Шофер», «Семья» и т.д.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> рисование мелками на асфальте.</p>
--------	-----------------------------	--

<p style="text-align: center;">Июнь 4</p>	<p>В гостях у сказки.</p>	<p>Формировать интерес к русским народным сказкам; Через погружение в сказку, воспитывать основные нравственные ценности;</p> <p><i>Тематическая беседа на тему:</i> «Моя любимая сказка», «Сказочники – кто они?» ситуативная беседа: «Как перевоспитать Бабу Ягу?», «Если бы ты стал героем сказки?» обсуждение мультфильма после домашнего просмотра.</p> <p><i>Физическое развитие:</i> утренняя гимнастика комплекс 1, «упражнение без предметов», пальчиковая гимнастика – «На лужок», дыхательная гимнастика «Земляника»;</p> <p><i>Подвижные игры:</i> «Воронята», «Лиса и зайки», «Кот Васька», «Я с веночком хожу», «Карусель»;</p> <p><i>Познавательное развитие (прогулка/наблюдение)</i> – наблюдение за деревьями – различать внешний вид (ель – иголка, берёза – листья), наблюдение за насекомыми (комар), наблюдение и уход за огородными растениями. Овощным культурам для полноценного роста и созревания плодов необходимы вода, воздух, свет, почва. Наблюдение за продолжительностью дня. Почему летом так поздно темнеет? Мы уже ложимся спать, а за окном не так уж темно? Почему зимой, когда мы еще только идем из садика, уже темнота на улице и горят все фонари?</p> <p><i>Дидактические игры:</i> «Гости», «Устроим кукле комнату», «Чьи детки?», «Овощи-фрукты».</p> <p><i>Игры с песком и водой:</i> продолжать знакомить детей со свойствами воды (вода может переливаться, бурлить, быть светлой, прозрачной или мутной, цветной). Игры на песке: «Автослалом», «Задом наперёд», «Весёлые поварята» и т.д.</p> <p><i>Трудовая деятельность:</i> Подмести дорожки от песка, осматривание цветника и подготовка клумбы. Удаление сухих веток у кустарников (совместно с воспитателем), уборка мусора на участке.</p> <p><i>Сюжетно-ролевые игры:</i> «Больница», «Магазин», «Шофер», «Семья» и т.д.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> рисование мелками на асфальте.</p>
--	----------------------------------	--

Июль 1	«Я и моя семья».	<p>Воспитывать у детей любовь и уважение к членам семьи;</p> <p><i>Тематические беседы:</i> «Моя семья», «Отдыхаем всей семьей», «Наша бабушка» (воспитание уважения к старшим членам семьи), «Дружная семья всем нужна», «Как мама, папа и другие члены семьи заботятся о тебе?», «Рассказы о своей семье», «Как и чем порадовать близких?»;</p> <p>Рассматривание семейных фотографий;</p> <p>Оформление альбома «Детский сад – большая дружная семья», выставка рисунков «Моя семья», «Семейные традиции»;</p> <p><i>Физическое развитие:</i> утренняя гимнастика комплекс 1, «упражнение без предметов», пальчиковая гимнастика – «С добрым утром!», дыхательная гимнастика «К солнышку», самомассаж «Весёлые спортсмены»;</p> <p><i>Подвижные игры:</i> «Перелёт птиц», «Позвони в погремушку», «Кот Васька», «Я с веночком хожу», «Карусель», «Цветные автомобили»;</p> <p><i>Познавательное развитие (прогулка/наблюдение)</i> – наблюдения «Коллекция камней» (рассматривание камней: большие и маленькие, округлые и острые, прозрачные и цветные); опыты с песком (пересыпание, выдувание, просеивание, сравнение температуры песка на солнце и в тени); наблюдение за осадками, характер осадков в июле, дети находят различия между затяжным и кратковременным дождями; наблюдение за клумбами и цветниками, закрепить названия цветов, как узнать, чего не хватает растению? Что нужно сделать, чтобы растение стало лучше расти? (свет, влага, питание);</p> <p><i>Дидактические игры:</i> «Я начну, а ты закончи», «Хорошо-плохо», «Мамины помощники», «Гости», «Устроим кукле комнату», «Чьи детки?», «Овощи-фрукты».</p> <p><i>Игры с песком и водой:</i> продолжать знакомить детей со свойствами воды (вода может переливаться, бурлить, быть светлой, прозрачной или мутной, цветной). Игры на песке: «Автослалом», «Задом наперёд», «Весёлые повара» и т.д. Наблюдение за процессом приготовления цветной воды, строительство из песка крепости, игры с песком: «Что спрятано в песке?» (закопанную в песке игрушку в процессе раскопок отгадывают по постепенно открывающимся частям предмета);</p> <p><i>Трудовая деятельность:</i> уборка участка от мелкого мусора: бумаги, камешков, палочек, поливка комнатных растений и рыхление почвы; учить убирать на место игрушки и книжки;</p> <p><i>Сюжетно-ролевые игры:</i> «Больница», «Магазин», «Шофер», «Семья» и т.д.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> рисование мелками на асфальте («Моя семья», членов семьи).</p>
--------	-------------------------	--

Неделя безопасности.

Чтение художественной литературы, рассматривание плакатов, иллюстраций («Как общаться с незнакомыми людьми», рассматривание альбома «Люди героической профессии»);

Тематические беседы: «Зачем нужно знать свой домашний адрес?», «Огонь друг или враг?», «Правила поведения при пожаре», «Что делать, если ты один дома, но случилась авария?», «Безопасное поведение на улице», «Наш друг светофор», «Спички детям не игрушки», «Зачем нужны дорожные знаки?», «Домашние помощники человека, правила обращения с электроприборами, приборы которые нельзя трогать без взрослых», «Животные – это не игрушка», проигрывание ситуаций по ПДД, отгадывания загадок. Неделю безопасности можно разбить на пять дней: 1 день – день правил безопасного поведения в д/с, 2 – день грамотного пешехода, 3 – день пассажира, 4 – день юного пожарного, 5 – день правил поведения в природе и т.д.;

Мероприятие: конкурс рисунка «Спички детям не игрушки», «Наша безопасность», выставка книг на тему : «Пожарная безопасность»;

Физическое развитие: утренняя гимнастика комплекс 1, «упражнение без предметов», пальчиковая гимнастика – «Утро настало», самомассаж «Колобок»;

Подвижные игры: «По узенькой дорожке», «Солнышко и дождик», «Птицы и автомобиль», «Игра с собачкой», «Карусель», «Цветные автомобили»;

Познавательное развитие (прогулка/наблюдение) – наблюдение за облаками – они красивые, пушистые. На кого или на что они похожи, развивать воображения, фантазии у ребёнка. Наблюдение за песком: как после дождя он быстро впитывает воду; наблюдение за птицами; наблюдение за березками, рассмотреть зеленые листочки: они очень нежные, маленькие; наблюдение за ветром. Загадка: неизвестно, где живет, налетит – деревья гнет, засвистит – по речке дрожь, озорник, а не уймешь! (ветер). Изготовление вертушек, воздушных змеев;

Дидактические игры: «Что такое хорошо, что такое плохо», «Можно-нельзя», «Предметы – источники пожара», «Чьи детки?», «Домашние помощники», «Кому что нужно», «Я начну, а ты закончи», «Пожароопасные предметы», «Что необходимо пожарному, полицейскому, спасателю»;

Игры с песком и водой: продолжать знакомить детей со свойствами воды (вода может переливаться, бурлить, быть светлой, прозрачной или мутной, цветной). Игры на песке: «Автослалом», «Задом наперёд», «Весёлые повара» и т.д.

Трудовая деятельность: уборка участка от мелкого мусора: бумаги, камешков, палочек; воспитывать желание трудиться, начатое дело доводить до конца;

Сюжетно-ролевые игры: «Водители», «Больница», «Отважные пожарные», «Гараж», «Шофер», «Семья», «В автобусе» и т.д.

Художественно-эстетическое развитие: рисование мелками на асфальте (рисуем на асфальте «Светофор»);

<p style="text-align: center;">Июль 3</p>	<p>Неделя красоты и здоровья.</p>	<p>Формировать привычку к ЗОЖ;</p> <p>Стимулировать двигательную активность детей;</p> <p>Дать понять о том, как можно сохранять и укреплять свое здоровье;</p> <p><i>Тематические беседы:</i> «Что нужно делать, чтобы быть здоровым», «Витамины Я люблю, быть здоровым я хочу», «Полезные и вредные продукты», «Осторожно, ядовитые растения», «Мойдодыр – друг детей?», «Таблетки растут на ветке, таблетки растут на грядке», «Кто заботится о твоём здоровье?», «Наш витаминный огород», «Вредные и полезные привычки»; неделю красоты и здоровья разбить на пять дней: 1 день – день чистоты, 2 – день солнца, воздуха и воды (закаливание), 3 – день витаминов, 4 – день полезной еды, 5 – день весёлых тренировок;</p> <p>Рассматривание иллюстраций, фотографий, картин о здоровье, чтение художественной литературы, заучивание пословиц, поговорок о здоровье.</p> <p><i>Мероприятие:</i> физкультурный досуг на спортивной площадке.</p> <p><i>Физическое развитие:</i> утренняя гимнастика комплекс 2, «упражнение с флажками», пальчиковая гимнастика – «Мои весёлые пальцы», гимнастика для глаз «Белка», «Волчище»;</p> <p><i>Подвижные игры:</i> «Найди свой домик», «Кольцеброс», «Донеси мешочек», «Рыбаки и рыбки», «Лошадки»;</p> <p><i>Познавательное развитие (прогулка/наблюдение)</i> – наблюдение за воробьями, обратить внимание как они купаются в лужах, оставшихся после дождя; наблюдение за муравьями, вспомнить с детьми, что у муравьёв есть враги. Наблюдение за ростом посаженного на огороде; Опыты с использованием дождемеров. Поставить их перед дождем в разных местах: один под деревом, второй – на открытом месте. Обсудить с детьми, в какой из ёмкостей окажется больше воды, почему они так считают?</p> <p><i>Дидактические игры:</i> «Вымой руки товарищу», «Кто что ест?», «Закрой фигуру», «Что перепутал художник», «Плывёт, едет, скачет»;</p> <p><i>Игры с песком и водой:</i> продолжать знакомить детей со свойствами воды (вода может переливаться, бурлить, быть светлой, прозрачной или мутной, цветной). Игры на песке: «Автослалом», «Задом наперёд», «Весёлые повара» и т.д.</p> <p><i>Трудовая деятельность:</i> Предложить детям перекопать песок в песочнице, собирать (приготовить) перед прогулкой корзину с выносными игрушками, помогать няне накрывать столы к обеду, убирать игрушки на свои места;</p> <p><i>Сюжетно-ролевые игры:</i> «Больница», «Путешествие в лес», «Кукла заболела», «Я теперь капитан», «Приглашаем в гости», «Разведчики», «Я пеку пирожки и пряники», «Зоопарк», «Цветочный магазин» и т.д.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> рисование мелками на асфальте.</p>
--	--	---

4.3 Подвижные игры, комплексы утренней гимнастики на летне-оздоровительный период

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ

"Солнышко и дождик"

Дети встают по кругу.

Смотрит солнышко в окошко,
Светит в нашу комнатку.

Идут по кругу.

Мы захлопаем в ладоши,
Очень рады солнышку.

Хлопают стоя на месте.

Топ-топ-топ-топ!

Ритмично притопывают на месте.

Топ-топ-топ-топ!

Хлоп-хлоп-хлоп-хлоп!

Ритмично хлопают в ладоши,

Хлоп-хлоп-хлоп

На сигнал «Дождь идет, скорей домой!» дети убегают. Затем педагог говорит: «Солнышко светит!», - игра повторяется.

Подвижная игра «Пчелы и шмель»

Цель игры: развивать умение согласовывать движения с текстом. Правильно произносить звук «ж». Воспитывать самостоятельность решительность, ловкость и быстроту бега. Оборудование. Шапочки пчел по количеству детей, а также шапка - шмеля.

Ход игры

На одной стороне площадки место для пчел. На другой стороне дом шмеля. Шмель выбирается считалкой: раз, два, три в лес дремучий иди и шмеля там найди.

Слова воспитателя: Движения:

Раз, два, три, четыре, пять-

Начинаем мы играть!

Пчелы в поле полетели, Дети бегают с расставленными руками

Зажужжали, загудели Жужжание детей.

Сели пчелы на цветы, Приседают на корточки.

Мы - летаем, посмотри! Встали и побежали, размахивая руками.

Слова воспитателя:

Мы веселые пчелки,

Трудимся без остановки.

Над полянкою кружим,

И жужжим – жужжим!

Слова воспитателя:

Вдруг шмель,

На полянку прилетает.

И пчелок быстро догоняет.

Воспитатель:-

Шмель летит, детки- пчелки убегают, в то время, когда ребенок – шмель ловит детей.

Потом игра повторяется, для нее выбирается новый шмель.

Правила игры.

1. Выполнять движения в соответствии со словами текста.

2. Шмель не должен хватать детей, просто достаточно дотронуться до бегущего ребенка.

Подвижная игра «Кот Васька»

Инвентарь: маска кота.

На игровой площадке цветной водой, шнуром или чертой на земле обозначается линия длиной 3,5—4 м. За нее встают дети. Ребенок, выбранный педагогом на роль кота, в маске ходит перед детьми на носочках, оглядывается то влево, то вправо, мяукает. Педагог в это время говорит:

Как у нашего кота

Шубка очень хороша.

Как у котика усы

Удивительной красоты,

Глаза смелые,

Зубки белые.

Ходит Васька стороной

В теплой шубе меховой.

Ребенок-«кот» убегает в сторонку, садится на корточки, «засыпает». Педагог произносит:

Тише, дети, Васька спит,

Даже хвостик не дрожит.

Тихо к Ваське подойдем

(Дети подходят на цыпочках к коту),

Ему песенку споем:

— Ля-ля-ля, ля-ля-ля!

«Кот» просыпается, поднимается, потягивается. Педагог говорит:

Васька глазки открывает

И детишек догоняет!

Водящий догоняет детей, они убегают от него за черту, в свой дом.

Примечания. 1. Сначала роль кота исполняет педагог, затем после нескольких повторений игры на эту роль выбирается ребенок. 2. Следить, чтобы при беге дети были внимательными друг к другу, не толкались, не пересекали дорогу рядом бегущему ребенку.

ПОДВИЖНАЯ ИГРА «КОТ ВАСЬКА»

Мыши водят хоровод,

У печурки дремлет кот.

Тише мыши, не шумите,

Кота Ваську не будите.

Как проснётся Васька-кот,

Разобьёт весь хоровод.

Вот проснулся Васька-кот

Разбежался хоровод.

ПОДВИЖНАЯ ИГРА «КОШКА И МЫШКА»

Игру ведут двое детей. Один игрок – кошка, а другой – мышка. Кошка становится около одного конца скамейки, а мышка – у противоположного. Кошка спрашивает мышку, та отвечает: - Мышка, мышка, где была?

В кладовой.

Что там делала?

Масло ела.

А мне оставила?

Не оставила.

А где ложечки положила?

Под бочку сунула.

А куда кувшин поставила?

Шла по камешкам, напала злая собака – я уронила и разбила.

Тогда я буду тебя ловить.

Я убегу.

Мышка старается убежать от кошки. Если кошка ее поймала, они меняются ролями. Если кошка, пробежав несколько кругов вокруг скамейки, не может поймать мышку, надо предложить им поменяться ролями и изменить направление бега.

Правила игры. Играют два человека. Но еще две пары могут наблюдать за игрой, а потом занять их место. Мышка и кошка бегают только вокруг скамейки. Мышка считается пойманной, если кошка дотронулась до нее рукой.

ПОДВИЖНАЯ ИГРА «МЫШЕЛОВКА»

Ах, как мыши надоели.

Всё погрызли, всё поели!

Берегитесь же, плутовки.

Доберемся мы до вас!

Вот захлопнем мышеловку

И поймаем сразу вас!

Подвижная игра «Воздушный шар»

Цель: развивать координацию, умение ходить по кругу.

Дети стоят по кругу, взявшись за руки, и выполняют движения в соответствии с текстом и по показу педагога.

«С мамой в магазин ходили, *(Идут по кругу)*

Шар воздушный там купили.

Будем шар там надувать,

Будем с шариком играть. *(Останавливаются, поворачиваются лицом в центр круга, держатся за руки, выполняют «пружинку»)*

Шар воздушный надувайся,

Шар воздушный, раздувайся. *(Идут назад мелкими шагами, надувая шар)*

Надувайся большой

Да не лопайся!

Шар летел, летел, летел,

Да за веточку задел,

И лопнул!» *(Хлопают в ладоши)*

Поднимают руки вверх, покачивают ими из стороны в сторону. Руки ставят на пояс, медленно приседают, произносят *(ш-ш-ш)*.

Подвижная игра «Ветер»

Цель: развивать внимание, учить выполнению подражательных упражнений.

«Я ветер сильный,

Я лечу, лечу, куда хочу *(руки опущены, вдох через нос)*

Хочу – налево по свищу *(дуют налево),*

Могу подуть направо *(дуют направо),*

Могу подуть вверх – в облака *(дуют вверх),*

А пока – я тучи разгоню» *(круговые движения руками).*

Подвижная игра «Закачалось деревцо»

Ветер дует нам в лицо. *(Машут руками на лицо).*

Закачалось деревцо. *(Качаются из стороны в сторону).*

Ветер тише, тише, тише. *(Приседая, машут руками вверх- вниз).*

Деревцо всё выше, выше. *(Тянутся вверх).*

Подвижная игра «Хоровод»

Цель: учить детей водить хоровод; упражнять в приседании.

Дети за воспитателем проговаривают слова. Взявшись за руки, ходят по кругу.

Вокруг розовых кустов, среди травок и цветов
Кружим, кружим хоровод, ох, весёлый мы народ!
До того мы закружились, что на землю повалились.
Бух!
При произнесении последней фразы выполняют приседания.

Подвижная игра «Карусель»

Цель: развивать у детей равновесие в движении, навык бега, повышать эмоциональный тонус.

Описание. Воспитатель предлагает детям покататься на карусели. Держит в руках обруч (находясь в середине обруча) с привязанными к нему разноцветными ленточками. Дети берутся за ленточки, воспитатель двигается с обручем. Дети идут, а затем бегут по кругу.

Воспитатель говорит:

Еле-еле, еле-еле завертелись карусели,
А потом, а потом всё бегом, бегом, бегом!
Тише, тише, не бегите, карусель остановите,
Раз и два, раз и два, вот и кончилась игра!
Дети останавливаются.

Подвижная игра «Раз, два, три – беги!»

Цель: упражнять детей в умении действовать по сигналу; развивать быстроту бега, слаженность коллективных действий.

Описание. Дети стоят возле воспитателя и слушают, что он скажет. Если воспитатель говорит: «Раз, два, три, к дереву беги», дети бегут к дереву и ждут воспитателя. Если воспитатель скажет: «Раз, два, три, к песочнице беги», дети бегут к песочнице и ждут воспитателя.

Подвижная игра «Вейся, венок»

Цель: учить детей водить хоровод; упражнять в беге.

Описание. Дети и воспитатель стоят около дерева, вокруг которого можно образовать круг и поводить хоровод. Воспитатель произносит: «Вы, ребята, листочки, из которых я буду плести веночки. Подул ветерок, разлетелись листочки» (дети выполняют бег по площадке). По сигналу воспитателя: «Вейся, венок! Завивайся, венок! Да не путайся!» (дети бегут к воспитателю). Воспитатель помогает образовать круг. Вместе с воспитателем дети водят хоровод вокруг дерева, произнося рифмованные строки:

Выйдем, выйдем погулять, погулять в садочек,
Будем листья собирать, сделаем веночек.
Много листьев наберём, жёлтеньких и красных,
И веночки мы сплетём из листочков разных.

Подвижная игра «Акула и рыбки»

Цель: развитие умения у детей бегать в определённом направлении; ориентироваться в пространстве.

Дети – «рыбки» «плавают». По сигналу воспитателя: «Акула» - дети прячутся, «уплывают» в укрытие (домик из каната).

Подвижная игра «Мой весёлый звонкий мяч»

Цель: учить детей подпрыгивать на двух ногах, внимательно слушать текст и убегать только тогда, когда будут произнесены последние слова.

Описание. Дети стоят с одной стороны площадки, около них воспитатель с мячом в руках. Он показывает, как легко и высоко подпрыгивает мяч, если его отбивать рукой, сопровождая действия словами:

Мой весёлый звонкий мяч,
Ты куда пустился вскачь?
Красный, жёлтый, голубой,
Не угнаться за тобой.

Затем воспитатель предлагает детям выполнить прыжки, при этом отбивая мяч о землю. Прочитав снова стихотворение, он говорит: «Сейчас догоню!» Дети перестают прыгать и убегают. Воспитатель делает вид, что ловит их. Воспитатель, не пользуясь мячом, предлагает детям выполнить прыжки, сам же при этом поднимает и опускает руку над головами детей, как будто отбивает мячи.

Подвижная игра «Солнышко и дождик»

Цель: упражнять детей ходить и бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, приучать их действовать по сигналу воспитателя.

Описание. Дети присаживаются на корточки за чертой, обозначенной воспитателем. Воспитатель говорит: «На небе солнышко! Можно идти гулять». Дети бегают по площадке. На сигнал: «Дождик! Скорей домой!» - бегут за обозначенную линию и присаживаются на корточки. Воспитатель снова говорит: «Солнышко! Идите гулять», и игра повторяется.

Комплексы утренней гимнастики на летний период

ИЮНЬ

I – II неделя

«ЛЕТНИЕ ЗАБАВЫ»

Вводная часть.

Педагог.

Наступило лето! Сколько всяких игр оно принесло! Мы с вами будем много гулять, играть в разные игры, станем сильными и здоровыми. А теперь отправляемся к лету в гости!

Обычная ходьба друг за другом по кругу.

Корректирующая ходьба.

Инструктор читает стихотворение Л. Соколовой «Вот как мы шагаем!», дети выполняют движения.

Вот по лужам мы шагаем,

Выше ноги поднимаем.

Дети ходят с высоким подниманием колен, руки за головой.

Впереди ручей течёт,

Шире ноги ставь народ!

Ходят вперевалочку, ноги на ширине плеч, руки на поясе.

Как котят мы ползём –

По траве густой идём.

Ходят с опорой на ладони и колени.

Педагог. Ползали мы как котят, а бегать будем как ребята! (*Бег друг за другом по кругу*). Мы цветочки собираем, ароматы их вдыхаем.

Упражнение на дыхание

Дети подносят правой рукой «цветочек» к носу, вдыхают через нос, выдыхают через рот. То же левой рукой.

Педагог. А теперь пора в летние игры играть!

Основная часть.

Общеразвивающие упражнения

Педагог. Мы на улице гуляем, организм свой закаляем!

«Силачи»

И. П.: ноги на ширине плеч, руки разведены в стороны, пальцы сжаты в кулачки. С силой согнуть руки в локтях к плечам («силачи»). Вернуться в И. П. Повторить 4 – 6 раз.

Педагог. Мы выходим на прогулку и всех созываем друзей.

«Собираем друзей»

И. П.: ноги на ширине плеч, руки ко рту рупором.

Выполнять повороты в стороны.

Повторить 4 – 5 раз в каждую сторону.

Педагог. Мы налепим куличей, пригласим к себе гостей.

«Лепим куличи»

И. П.: ноги на «узкой дорожке», руки опущены.

Присесть, «слепить кулич». Вернуться в и. п.

Повторить 4 – 6 раз.

Педагог. Мяч взлетает высоко, ловим мы его легко.

«Играем в мяч»

И. П.: сидя на коленях, руки опущены.

Подняться на колени, руки вверх – изобразить, как подбрасываем мяч кверху. Вернуться в и. п.

Повторить 4 – 6 раз.

Педагог. Скачет маленький народ, очень весело живёт!

«Скачет маленький народ»

И. П. – О. С., руки на поясе.

Прыжки на 2 ногах, на правой (левой) ноге.

Повторить 3 раза по 5 – 6 прыжков в сочетании с ходьбой на месте.

Заключительная часть.

Педагог. Ну что, хорошо у лета в гостях? Ребята, дождик начался! Не страшны нам дождь и гром, мы от дождика бегом! (*Обычный бег друг за другом по кругу*). Вот какие у вас быстрые ножки – убежали от летнего дождика. Теперь немного отдохнём, в группу завтракать пойдём! (*Вдох через нос, выдох через рот*).

Дети. Наигралась детвора, подкрепиться нам пора!

ИЮНЬ

III - IV неделя

КОМПЛЕКС УТРЕННЕЙ ГИМНАСТИКИ

по мотивам русской народной сказки

«КОЛОБОК»

Вводная часть.

Педагог. Сегодня мы с вами побываем в сказке «Колобок». А начиналась она так ... Жили – были дед и баба. попросил дед бабку испечь Колобок.

Дети ходят друг за другом по кругу обычным шагом, хлопая в ладоши («бабка лепит Колобка»).

Корректирующая ходьба по кругу.

Педагог рассказывает сказку, дети выполняют движения.

Надоело Колобку лежать на окошке, тал он поворачиваться с боку на бок.

Дети ходят вперевалочку.

А потом прыгнул с окна на лавку, с лавки на травку ...

Прыгают на 2 ногах в полуприседе, руки на поясе.

И покатился в лес.

Ходят в приседе, руки на коленях.

Педагог. Катится Колобок по лесной тропинке (*обычный бег друг за другом, руки крутят перед собой «барабанчик»*). Быстро катится (*быстрый бег*). Устал, решил отдохнуть, свежего лесного воздуха вдохнуть.

Упражнение на восстановление дыхания.

Развести руки в стороны – глубокий вдох через нос. Положить руки на живот, слегка надавить – выдох через рот. Повторить 2 – 3 раза.

Построение в звенья для общеразвивающих упражнений.

Основная часть.

Общеразвивающие упражнения

Педагог. Отдыхает Колобок. Вдруг выскакивает навстречу Зайка. Хотел лопухий съест Колобка, да где там!

1. «Зайка»

И. П.: ноги на ширине плеч, руки приставлены к голове, как ушки у зайца.

Выполнять наклоны в стороны, сказать : «Колобок, Колобок, я тебя съем!»

Повторить 4 – 6 раз.

Педагог. Покатился Колобок дальше да Волка встретил. Почуял серый Волк Колобка, завыл от голода.

2. «Серый волк»

И. П.: ноги на ширине плеч, руки согнуты в локтях, как лапы у волка.

Повернуться вправо (влево), Волк воет: «У – у!» Вернуться в И. П.

Повторить 3 – 4 раза в каждую сторону.

Педагог. Испугался Колобок, спрятался от Волка.

3. «Спрятался Колобок»

И. П.: ноги на «узкой дорожке», руки на поясе.

Присесть, закрыть глаза ладошками. Вернуться в И. П.

Повторить 4 – 6 раз.

Педагог. Покатился Колобок дальше. Встречается ему Медведь. Обрадовался Медведь.

4. «Медведь косолапый»

И. П.: сидя, ноги скрестно, руки на коленях.

Выполнять перекаты на ягодицах влево – вправо.

Повторить 4 – 6 раз в каждую сторону.

Педагог. Катится Колобок дальше. А навстречу Лисичка – сестричка. Понравился ей Колобок. Стала она с ним прыгать и скакать!

5. «Лисичка – сестричка»

И. П.: ноги вместе, руки согнуты в локтях у груди, как лапки у лисички.

Выполнять прыжки на 2 ногах вперёд – назад в сочетании с ходьбой на месте.

Повторить 3 раза по 5 – 7 прыжков в чередовании с ходьбой на месте.

Заключительная часть.

Педагог. Попрыгали – поскакали Лисичка с Колобком, а потом показала она ему дорогу к дому. Колобок и покатился (*обычная ходьба друг за другом по кругу*). А уж когда дом родной увидел, то и вовсе побежал! (*Обычный бег по кругу*).

Упражнение на дыхание.

Дети грозят то одним, то другим пальчиком со словами: «Колобок! Колобок! Не попадайся на зубок!»

ИЮЛЬ

I – II неделя

КОМПЛЕКС УТРЕННЕЙ ГИМНАСТИКИ

по мотивам русской народной сказки

«РЕПКА»

Вводная часть.

Педагог. Ребята, сегодня мы с вами отправляемся в сказку «Репка». Давайте вспомним, как она начиналась. Жили – были дед и баба. И был у них огород (*обычная ходьба друг за другом по кругу*).

Корректирующая ходьба по кругу.

Педагог рассказывает сказку, дети выполняют движения.

Пошёл дед репку сажать.

Дети ходят вперевалочку на внешних сторонах стоп.

Погода хорошая. Птички чирикают.

Прыгают на 2 ногах с продвижением вперёд, взмахивая руками, как крылышками.

Вдруг дождик закапал!

Ходят на носках, руки вверху, встряхивают кистями рук.

Педагог. Закрылся дед руками от дождя, побежал скорее (*обычный бег друг за другом, руки над головой «домиком»*).

Закончился дождь. С облегчением вздохнул дед.

Упражнение на восстановление дыхания.

Руки через стороны вверх до уровня плеч – глубокий вдох через нос; резко опустить руки вниз – выдох через рот.

Повторить 2 – 3 раза.

Построение в звенья для общеразвивающих упражнений.

Основная часть.

Общеразвивающие упражнения

Педагог. Собрался дед репку сажать, а лопаты – то и нет. Где лопата?

«Где лопата?»

И. П.: ноги на ширине плеч, руки опущены.

Поднять плечи, развести руки в стороны (*«удивился дед»*), сказать: «Где лопата?»

Вернуться в И. П.

Повторить 4 – 6 раз.

Педагог. Нашёл дед лопату. Посадил репку. Выросла репка большая – пребольшая! Тянет – потянет дед репку, а вытянуть не может.

«Не вытянуть деду репку»

И. П.: ноги на ширине плеч, руки снизу сцеплены в «замок».

1 – 2 – наклониться, выпрямиться;

3 – 4 – «вытереть со лба пот».

Повторить 4 – 6 раз.

Педагог. Позвал дед бабушку да внучку. Стали они по - другому репку тащить. Бабка за дедку, дедка за репку.

«Бабка да внучка»

И. П.: ноги на ширине плеч, руки согнуты полукольцом перед собой.

Выполнить наклоны в стороны.

Повторить 4 – 6 раз в каждую сторону.

Педагог. Прибежала на помощь собака Жучка.

«Жучка»

И. П.: стоя на четвереньках.

«Повилять хвостиком»

Повторить 4 – 6 раз в каждую сторону.

Педагог. Позвала Жучка своих друзей – кошку да мышку. Прибежали они дружно, ухватились крепко за репку и все вместе вытащили её из земли!

«Вытянули репку!»

И. П.: О. С., руки на поясе.

Прыгать на 2 ногах на месте с хлопками над головой.

Повторить 3 раза по 5 – 7 прыжков в чередовании с ходьбой на месте.

Заключительная часть.

Педагог. Пошли они все вместе домой и наварили каши (*ходьба друг за другом по кругу, положив руки на плечи впереди идущему*). Наелись все каши. Побежали Жучка, кошка да мышка по домам (*бег друг за другом по кругу, обычная ходьба*).

Упражнение на дыхание

Дети. Репку дружно мы тащили, кашу вкусную сварили.

Упражнение на восстановление дыхания

Руки через стороны вверх до уровня плеч – глубокий вдох через нос; положить ладони на грудь – выдох через рот.

Повторить 2 – 3 раза.

4.4 Карточка подвижных игр на сентябрь – май

«Солнышко и дождик» (варианты «Дождик», «Солнечные зайчики»).

Цель: тренировка малышей бегать в разных направлениях,

не сталкиваясь друг с другом при этом. А также ходить, приседать по сигналу педагога.

Условия: педагог обозначает черту, за которой дети приседают. Когда водящий говорит, что на небе ни тучки и можно пойти прогуляться, малыши бегают по комнате. После слов: **«Дождик собирается»**, снова бегут за черту и присаживаются.

Русская народная игра «Кот и мыши» (по этому же принципу организуется игра «Кот и воробушки»). Задачи: стимулировать двигательную активность малышей. Условия: кот обитает в домике на стуле, у мышей тоже есть домики-стулья. Кот красуется, пока мышки в домиках. Звучит колыбельная песенка, и кот засыпает в доме. Мыши выходят из норок со словами: «Тише, мыши, кот услышит», двигаются по направлению к дому кота. Под громкий звук бубна кот пробуждается и бежит за мышами. Те разбегаются, а кто не успел, становится котом.

«Самолёты». Задачи: отрабатывать умение бегать в разных направлениях, не сталкиваясь друг с другом, приучать чётко следовать инструкциям водящего. Условия: педагог показывает, как заводится мотор самолёта (махи руками под звук «р-р-р»), как самолёт летит (руки в стороны) и как садится (присаживаемся на скамейку). Далее воспитатель командует: «Приготовились! Проверяем готовность моторов!», «Полетели!», «На посадку!»

«Бегите ко мне!» Задачи: тренировать умение бегать прямо всем вместе одновременно. Дети и педагог стоят в разных концах площадки. Взрослый говорит: «Бегите ко мне!». Малыши бросаются к нему, а взрослый пытается всех обнять. Потом уходит в противоположный конец комнаты и снова повторяет: «Бегите ко мне!».

«Поезд». Цель: учить малышей согласованности действий, двигаться строем, менять темп движения по условному знаку.

Условия: дети становятся в затылок друг другу, при этом не касаются впереди стоящих руками. Первый ребёнок — паровозик, остальные — вагончики. По условному сигналу педагога паровоз с вагонами начинает двигаться. После слов: «Поезд приближается к станции», дети начинают передвигаться чуть медленнее. Воспитатель предлагает участникам погулять, походить вокруг. По условному знаку нужно как можно быстрее восстановить последовательность вагонов.

«Автомобили». Задачи: учить сохранять направленность движений, не толкаться, развивать внимание. Условия: педагог обозначает черту, за которой находится «гараж».

«Автомобили»—дети выезжают на площадку, ездят, соблюдая элементарные правила (например, не толкаться, объезжать, давая сигнал). После слов: «Автомобили, в гараж!», малыши возвращаются за черту.

«Листочки» («Листопад»). Цель: обучать детей двигаться под рифмованный текст.

Малыши берут листья и выполняют следующие действия: машут листочками, меняя направленность движений, кружатся и приседают, кладут листья под ноги.

«Карусель». Задачи: развивать у детей равновесие, умение менять темп бега. Условия: педагог надевает хула-хуп, на котором привязаны ленточки. Малыши берутся за эти ленты и по инструкции взрослого то убыстряют, то замедляют темп движения.

«Кто тише». Задача: тренироваться в ходьбе на носках. Условия: педагог предлагает малышам тихо-тихо приблизиться к игрушке (мишке, зайке). А затем, отойдя в другую сторону, говорит: «А теперь бегом ко мне!» Дети бегут.

«Пузырь». Задачи: учить детей действовать по ходу словесной инструкции, развивать подражание, а также согласованность движений. Условия: педагог и дети становятся в хоровод. Воспитатель 2–3 раза повторяет фразу: «Надувайся пузырь, надувайся пузырь да не лопайся». Дети расходятся, не размыкая рук. На слова: «Вот и лопнул пузырь!» малыши расходятся и произносят звук: «Ш-ш-ш».

«Петушок». Задачи те же, что и в предыдущей игре. Условия: в центре круга стоит «петушок», дети ходят вокруг него, а когда он произносит: «Кукареку», разбегаются, и он их ловит.

«Курица и цыплятки» (по такому же принципу организуется игра «Кролики»). Задачи: обучать малышей подлезать под натянутую преграду, быть осторожными, действовать по условному знаку, помогать друг другу, не толкаться. Условия: между стульями натягивается лента на высоте 30–40 см от пола. По одну сторону — «курица» с «цыплятами» (дети), по другую — «орёл» (педагог). Дети перелезают на территорию «птицы» в поисках корма, по сигналу: «Орёл» пролазят под лентой в дом.

«Лягушки». Задачи: тренировать прыжки вперёд на двух ногах, перескакивая через преграду (верёвку), размещённую на полу. Условия: в одной части площадки — «болото»-верёвка. Под слова педагога малыши скачут к болоту. Перепрыгивая через верёвку, произносят: «Плюх».

«Догони мяч». Задачи: обучать малышей ловить мячи двумя руками, стимулировать самостоятельность, развивать внимание. Условия: педагог подзывает малышей по 2–3 человека и в разные стороны раскатывает им мячики. По просьбе взрослого дети несут именно те мячи, что были обозначены для них.

«Флажок». Задачи: отрабатывать навык выполнения действий под словесную инструкцию, тренировать внимательность. Дети стоят по кругу, в центре которого — флажок. Педагог называет малыша, он поднимает флажок, машет им и кладёт в круг. И так по очереди.

«Кто скорее соберет?»

Цель: учить группировать овощи и фрукты; воспитывать быстроту реакции на слова, выдержку и дисциплинированность.

Ход: дети делятся на две бригады: «Садоводы» и «Огородники». На земле лежат муляжи овощей и фруктов и две корзины. По команде воспитателя бригады начинают собирать овощи и фрукты каждый в свою корзину. Кто собрал первым, поднимает корзину вверх и считается победителем.

«Огуречик - огуречик...»

Цель: укрепить мышцы ног, формировать чувство ритма.

Ход: на одной стороне зала – воспитатель (ловишка), на другой стороне – дети. Они приближаются к ловишке прыжками на двух ногах. Воспитатель говорит:

Огуречик, огуречик,

Не ходи на тот конечик,

Там мышка живет,

Тебе хвостик отгрызет.

Дети убегают за условную черту, а педагог их догоняет. Воспитатель произносит текст в таком ритме, чтобы дети смогли на каждое слово подпрыгнуть два раза.

«Мышеловка»

Цель: совершенствовать координацию движения и ловкость, умение действовать после сигнала.

Ход: играющие делятся на две неравные группы. Меньшая группа детей, взявшись за руки, образует круг. Они изображают мышеловку. Остальные дети (мыши) находятся вне круга. Изображающие мышеловку начинают ходить по кругу, приговаривая:

Ах, как мыши надоели,

Всё погрызли, всё поели,

Берегитесь же, плутовки,

*Доберёмся мы до вас.
Вот поставим мышеловки,
Переловим всех сейчас!*

Дети останавливаются, поднимают сцепленные руки вверх, образуя ворота. Мыши вбегают в мышеловку и выбегают из неё. По сигналу воспитателя «Хлоп» стоящие по кругу дети опускают руки, приседают – мышеловка захлопывается. Мыши, не успевшие выбежать из круга (мышеловки), считаются пойманными. Пойманные становятся в круг, мышеловка увеличивается. Когда большая часть детей поймана, дети меняются ролями, и игра возобновляется. Игра повторяется 4-5 раз.

«Охотники и зайцы»

Цель: развитие у детей умения бегать, не наталкиваясь друг на друга, развитие ловкости и координации движений.

Ход: из числа играющих выбирается охотник, остальные дети – зайцы. На одной стороне зала (площадки) отводится место для охотника, на другой – дом зайцев. Охотник ходит по залу(площадке), делая вид, что ищет следы зайцев, а затем возвращается к себе в дом. Зайцы выпрыгивают из-за кустов и прыгают (на 2-х ногах, на правой или левой – кто как хочет) в разных направлениях. По сигналу: «Охотник!» - зайцы убегают в дом, а охотник бросает в них мячи (в руках у него 2-3 мягких мяча). Зайцы, в которых он попал, считаются подстреленными, и он забирает их в свой дом. После каждой охоты на зайцев охотник меняется, но выбирается не из числа пойманных.

«Бездомный заяц»

Цель: улучшать быстроту реакции на звуковой сигнал, учить детей играть по правилам

Ход: из числа играющих выбирается охотник и бездомный заяц. Остальные играющие – зайцы чертят себе кружочки (дома), и каждый встает в него.

«Бездомный заяц» убегает, а «охотники» его догоняют. «Заяц» может спастись от «охотника», забежав в любой кружок; тогда «заяц», стоявший в кружке, должен сейчас же убегать, потому что теперь он становится бездомным и «охотник» будет ловить его. Как только «охотник» поймал (осалил) зайца, он сам становится «зайцем», а бывший «заяц» - «охотником».

«Лохматый пес»

Цель: развивать внимание, быстрый бег; учить по-разному обозначать предметы в игре.

Ход: дети стоят на одной стороне площадки. Водящий – пес – на другой стороне. Дети тихо подходят к нему со словами:

*Вот лежит лохматый пес,
В лапы свой уткнувши нос.
Тихо, смирно он лежит,
Не то дремлет, не то спит.
Подойдем к нему, разбудим,
И посмотрим что-то будет!*

После этих слов пес вскакивает и громко лает. Дети разбегаются, а пес старается их поймать

«Хитрая лиса»

Цель: развивать у детей выдержку, наблюдательность, ловкость. Упражнять в быстром беге с увертыванием, в построении в круг.

Ход: играющие стоят в кругу на расстоянии одного шага друг от друга. В стороне, вне круга обозначается дом лисы. По сигналу воспитателя дети закрывают глаза, а педагог обходит их с внешней стороны круга и дотрагивается до одного из играющих, который и становится водящим – хитрой лисой. Затем дети открывают глаза, хором 3 раза (с небольшим интервалом) спрашивают (сначала тихо, потом громче): «Хитрая лиса, где ты?» После третьего вопроса хитрая лиса быстро выбегает на середину круга, поднимает вверх руку и говорит: «Я здесь!». Все играющие разбегаются по площадке, а лиса их

ловит (дотрагиваясь рукой). После того как лиса поймает 2-3 ребят и отведет их в свой дом, воспитатель произносит: «В круг!». Игра повторяется.

«Лисичка и курочки»

Цель: развивать быстрый бег, ловкость.

Ход: на одном конце площадки находятся в курятнике куры и петухи. На противоположном – стоит лисичка. Курочки и петухи (от трех до пяти игроков) ходят по площадке, делая вид, что клюют зерна. Когда к ним подкрадывается лисичка, петухи кричат: «Ку-ка-ре-ку!» По этому сигналу все бегут в курятник, за ними бросается лисичка, которая старается дотронуться до любого из игроков.

Если водящему не удастся дотронуться до кого-либо из игроков, то он снова водит.

«Такой листок - лети ко мне»

Цель: развивать внимание, наблюдательность; упражнять в нахождении листьев по сходству; активизировать словарь.

Ход: воспитатель с детьми рассматривает листья, упавшие с деревьев. Описывает их, говорит, с какого они дерева. Через некоторое время, раздает детям листья от разных деревьев, находящихся на участке, и просит внимательно его послушать. Показывает лист от дерева и говорит: «У кого такой же листок, бегите ко мне!»

«Зайцы и медведи»

Цель: развивать ловкость, умение перевоплощаться.

Ход игры: ребенок- «медведь» сидит на корточках и дремлет. Дети- «зайцы» прыгают вокруг и дразнят его:

Мишка бурый, мишка бурый,

Отчего такой ты хмурый?

«Медведь» встает, отвечает:

Я медком не угостился

Вот на всех и рассердился.

1,2,3,4,5 – начинаю всех гонять!

После этого «медведь» ловит «зайцев».

«Снежная баба» (русская народная)

Цель: развивать двигательную активность.

Ход игры: выбирается «Снежная баба». Она садится на корточки в конце площадки. Дети идут к ней, притоптывая,

Баба Снежная стоит,

Утром дремлет, днями спит.

Вечерами тихо ждет,

Ночью всех пугать идет.

На эти слова «Снежная баба» просыпается и ловит детей. Кого поймает, тот становится «Снежной бабой».

«Два Мороза»

Цель: учить детей играть по правилам, развивать быстроту, ловкость, выносливость.

Ход: на противоположной стороне площадки обозначены два дома, играющие располагаются

В одном из домов. Водящие – Мороз Красный нос и Мороз синий нос встают посередине площадки лицом к играющим и произносят:

Мы морозы молодые

Мы два брата удалые

Я Мороз Красный нос!

Я Мороз Синий нос!

Кто из вас решится

В путь – дороженьку пуститься?

Играющие отвечают хором:

Не боимся мы угроз,

И не страшен нам мороз.

После слова «мороз» дети перебегают через площадку в другой дом, а водящие догоняют их и старается коснуться рукой, «заморозить». «Замороженные» останавливаются на том месте, где до них дотронулись, и до окончания перебежки стоят не двигаясь. Воспитатель вместе с «Морозами» подсчитывают количество «замороженных».

«Смелые воробушки»

Цель: развивать быстроту и ловкость

Ход: дети строятся в круг, перед каждым играющим два снежка. В центре круга водящий – кошка. Дети изображают воробушка и по сигналу воспитателя прыгают в круг через снежки и прыгают обратно из круга по мере приближения кошки. Воробей, которого коснулась кошка. Получает штрафное очко, но из игры не выбывает. Через некоторое время воспитатель останавливает игру и, подсчитывает количество «осаленных»; выбирается новый водящий.

«Зимующие и перелетные птицы» (русская народная)

Цель: развивать двигательные навыки; закреплять представление о поведении птиц зимой.

Ход: дети надевают шапочки птиц (перелетных и зимующих). В середине площадки на расстоянии друг от друга стоят два ребенка в шапочках Солнышка и Снежинки. «Птицы» бегают в рассыпную со словами:

Птички летают, зерна собирают.

Маленькие птички, птички-невелички».

После этих слов «перелетные птицы» бегут к Солнцу, а «зимующие» - к снежинке. Чей круг быстрее соберется, тот и выиграл.

«Ветерок»

Цель: развивать двигательные навыки, упражнять в умении менять движения в соответствии с текстом.

Ход: выбирается водящий. Ему надевают шапочку «Ветерка». И он отходит в сторону.

Воспитатель говорит:

«Из – за елки на опушке

Чьи-то выглянули ушки. (Дети присели и показывают ушки)

Лапки заек замерзают,

Зайки лапки согревают (встали, согревают лапки)

Стали прыгать и скакать,

Стали весело играть». (Дети прыгают).

Воспитатель говорит:

«Ну-ка, ветер, не зевай

И зайчишек догоняй!»

Водящий догоняет детей.

«Охота на зайцев»

Цель: развивать внимание, ловкость, быстрый бег.

Ход: Все ребята - «зайцы» и 2-3 «охотника». «Охотники» находятся на противоположной стороне, где для них нарисован дом.

Воспитатель:

Никого нет на лужайке.

Выходите, братцы-зайки,

Прыгать, кувыркатся!..

По снегу кататься!..

«Охотники» выбегают из домика и охотятся на зайцев. Пойманных «зайцев» «охотники» забирают себе в дом, и игра повторяется.

«Гори, гори ясно!»

Цель: развивать быстроту и ловкость

Ход: игроки стоят в колонну по два, держась за руки, впереди колонны – водящий. Дети хором говорят:

Гори, гори ясно, чтобы не погасло.

Глянь на небо: птички летят,

Колокольчики звенят!

Раз, два, три – беги!

По окончанию слов игроки последней пары опускают руки и бегут в начало колонны – один справа, другой слева от нее. Водящий пытается запятнать одного из игроков, прежде чем тот успеет взяться за руки со своей парой. Если водящий запятнал игрока, то он становится с ним в пару впереди колонны.

«Птички и птенчики»

Цель: развивать у детей выполнение движений по сигналу. Упражнять в беге в разных направлениях не задевая друг друга.

Ход: дети делятся на 3 – 4 группы; каждая группа имеет свой домик-гнездо. У каждой группы «птенчиков» есть птичка-мама. По слову воспитателя «полетели» птенчики вылетают из гнезда. По слову воспитателя «домой» птички-мамы возвращаются и зовут птенчиков домой. В гнезде птенчики усаживаются в кружок. Игра проводится 3 – 4 раза.

«Найди свой цвет»

Цель: развивать у детей внимание, умение различать цвета и действовать по сигналу. Упражнять ходьбе и в беге.

Ход: дети получают флажки трех-четырех цветов: красного, синего и желтого цвета и группируются по 4-6 человек в разных углах площадки. В каждом углу воспитатель ставит на подставке цветной флаг (красный, синий, желтый). По сигналу воспитателя «идите гулять» дети расходятся по площадке. По слову воспитателя «найди свой цвет» дети собираются возле флага соответствующего цвета. Продолжительность игры 4 – 5 минут.

«Найди себе пару»

Цель: развивать у детей ориентировку в пространстве. Упражнять детей в беге.

Ход: каждый ребенок получает один флажок. Флажки двух цветов поровну. По сигналу воспитателя дети разбегаются по площадке. По сигналу «найди пару» дети, имеющие одинаковые флажки, становятся рядом. В игре должно принимать участие нечетное число детей, чтобы один остался без пары. Обращаясь к нему, все играющие говорят:

Ваня, Ваня не зевай (Таня, Оля и другие.)

Быстро пару выбирай!

Затем по удару в бубен дети опять разбегаются по площадке, и игра повторяется.

Продолжительность игры 5-7 минут.

«Перепрыгнем через ручеек»

Цель: упражнять в прыжках в длину с места.

Ход: на площадке рисуется ручеек, с одного конца узкий, а дальше все шире и шире (от 10 до 40 см.) Группе детей предлагается перепрыгнуть через ручеек вначале там, где узкий, а затем там, где шире, и, наконец, где самый широкий. Продолжительность игры 5 – 6 минут.

«Мы веселые ребята»

Цель: воспитывать быстроту и ловкость.

Ход: дети стоят на одной стороне площадки за чертой. На противоположной стороне площадки проводится вторая черта. В центре площадки находится ловишка. Водящий назначается воспитателем или выбирается детьми. Дети хором произносят:

Мы, веселые ребята,

Любим бегать и скакать.

Ну, попробуй нас догнать.

Раз, два, три – лови!

После слова «лови» дети перебегают на другую сторону площадки, а ловишка догоняет бегущих, ловит их. Тот, до кого ловишка сумеет дотронуться, прежде чем убегающий пересечет черту, считается пойманным. Он отходит в сторону. После 2 -3 перебежек выбирается другой ловишка. Игра повторяется 3-4 раз.

Указания. Если после 2 – 3 перебежек ловишка никого не поймает, все равно выбирается новый ловишка.

«Беги к тому, что назову»

Цель: тренировать в быстром нахождении названного предмета на площадке или в комнате; развивать быстрый бег стайкой, внимание.

Ход: выбирается водящий, дети стоят рядом с ним и слушают, что он скажет. Водящий объясняет: «Куда я скажу, туда вы побежите, и будете ждать меня», затем произносит: «Раз, два, три к песочнице беги!» Водящий внимательно следит за детьми, кто побежит не к тому предмету, отводит на скамейку штрафников. Игра повторяется. (дети бегут к столику, к любому дереву, к веранде.)

«Космонавты»

Цель: развивать у детей внимание, ловкость, воображение. Упражнять ориентировке в пространстве.

Ход: по краям площадки чертятся контуры ракет. Общее количество мест в ракетах должно быть меньше количества играющих детей. Посередине площадки космонавты, взявшись за руки, ходят по кругу, приговаривая:

*Ждут нас быстрые ракеты На такую полетим!
Для прогулок по планетам. Но в игре один секрет:
На какую захотим, Опоздавшим места нет.*

С последними словами дети отпускают руки и бегут занимать места в ракете. Те, кому не хватило места в ракетах, остаются на космодроме, а те, кто сидит в ракетах, поочередно рассказывают, где пролетают и что видят. После этого все снова встают в круг, и игра повторяется. Во время полета вместо рассказа о виденном детям предлагается выполнять различные упражнения, задания, связанные с выходом в космос.

«Совушка»

Цель: учиться неподвижно стоять некоторое время, внимательно слушать.

Ход: играющие свободно располагаются на площадке. В стороне («в дупле») сидит или стоит «Сова». Воспитатель говорит: «*День наступает – все оживает*». Все играющие свободно двигаются по площадке, выполняя различные движения, имитируя руками полет бабочек, стрекоз и других насекомых.

Неожиданно произносит: «*Ночь наступает, все замирает, сова вылетает*». Все должны немедленно остановиться в том положении, в котором их застали эти слова, и не шевелиться. «Сова» медленно проходит мимо играющих и зорко осматривает их. Кто пошевелится или засмеется, того «сова» отправляет к себе в «дупло». Через некоторое время игра останавливается, и подсчитывают, сколько человек «сова» забрала к себе. После этого выбирают новую «сову» из тех, кто к ней не попал. Выигрывает та «сова», которая забрала себе большее число играющих.

«Поймай комара»

Цель: развивать у детей умение согласовывать движения со зрительным сигналом. Упражнять в прыжках на месте.

Ход: играющие становятся в круг, на расстоянии вытянутых в стороны рук. Воспитатель в центре. Он вращает по кругу шнур, к концу которого привязан «комар». Воспитатель кружит комара немного выше головы играющих. Играющие внимательно следят за комаром и при его приближении подпрыгивают на месте, чтобы поймать его. Тот, кто схватит комара, говорит: «Я поймал». Продолжительность 4 -5 минут.

«У медведя во бору...»

Цель: развивать у детей сообразительность, ориентировку в пространстве и ритмичность движений. Упражнять детей в беге и ловле.

Ход: на одном конце площадки проводится черта. Эта опушка леса. За чертой очерчивается место для медведя. На противоположном конце площадки обозначается линией дом детей. Воспитатель назначает одного из играющих медведем. Дети направляются к опушке леса и проговаривают:

У медведя во бору грибы, ягоды беру.

А медведь не спит и на нас рычит.

Когда играющие произносят слово «рычит», медведь с рычанием встает, а дети бегут «домой». Медведь старается их поймать. Пойманного отводит к себе. Продолжительность игры 5 – 6 минут.

«Цветные автомобили»

Цель: развивать у детей внимание, умение различать цвета и действовать по зрительному сигналу. Упражнять в беге, ходьбе.

Ход: вдоль стены сидят на скамейках дети. Они – «автомобили». Каждому дается флажок какого – либо цвета или цветной круг, кольцо. Воспитатель в центре площадки. Он держит в руке три цветных флажка. Воспитатель поднимает флажок какого – либо цвета. Все дети, имеющие флажок этого цвета, бегут по площадке; на ходу они гудят, подражая автомобилю. Когда воспитатель опустит флажок, дети останавливаются и по сигналу «в гараж» направляются шагом к своей скамейке. Продолжительность 4 - 6 минут.

«Кот на крыше»

Цель: развивать координацию движений; развивать ритмичную, выразительную речь.

Ход: дети становятся в круг. В центре – «кот». Остальные дети – «мыши». Они тихо подходят к «коту» и, грозя друг другу пальцем, говорят хором вполголоса:

Тише мыши, тише мыши...

Кот сидит на нашей крыше.

Мышка, мышка, берегись.

И коту не попадись!

После этих слов «кот» гонится за мышками, те убегают. Нужно отметить чертой «мышкин дом» – норку, куда «кот» не имеет права забегать.

«Журавль и лягушки»

Цель: развивать внимание, ловкость; учить ориентироваться по сигналу.

Ход: на земле чертится большой прямоугольник – река. На расстоянии 50 см от нее сидят дети - «лягушки» на кочках. Позади детей в своем гнезде сидит «журавль». «Лягушки» усаживаются на кочки и начинают свой концерт:

Вот с насиженной гнилушки

В воду шлепнулись лягушки.

И, надувшись, как пузырь,

Стали квакать из воды:

«Ква, ке,ке,

Ква,ке,ке.

Будет дождик на реке».

Как только лягушки произнесут последние слова, «журавль» вылетает из гнезда и ловит их. «Лягушки» прыгают в воду, где «журавлю» ловить их не разрешается. Пойманная «лягушка» остается на кочке до тех пор, пока «журавль» не улетит и не вылезут «лягушки» из воды.

«Зайцы и медведи»

Цель: развивать ловкость, умение перевоплощаться.

Ход: ребенок-«медведь» сидит на корточках и дремлет. Дети- «зайцы» прыгают вокруг и дразнят его:

Мишка бурый, мишка бурый,

Отчего такой ты хмурый?

«Медведь» встает, отвечает:

Я медком не угостился

Вот на всех и рассердился.

1,2,3,4,5 – начинаю всех гонять!

После этого «медведь» ловит «зайцев».

«Карусель»

Цель: учить одновременно двигаться и говорить, быстро действовать после сигнала.

Ход: играющие стоят в кругу. На земле лежит веревка, концы которой связаны. Они подходят к веревке, поднимают ее с земли и, держась за нее правыми {или левыми} руками, ходят по кругу со словами:

Еле, еле, еле, еле

Завертелись карусели,

А потом кругом, кругом

Все бегом, бегом, бегом.

Играющие двигаются сначала медленно, а после слова «бегом» бегут.

По команде руководителя «Поворот!» они быстро берут веревку другой рукой и бегут в противоположную сторону. На словах:

Тише, тише, не спешите,

Карусель остановите,

Раз и два, раз и два,

Вот и кончилась игра.

Движение карусели постепенно замедляется, а с последними словами останавливается.

Играющие кладут веревку на землю и разбегаются по площадке. По сигналу они спешат вновь сесть на карусель, то есть взяться рукой за веревку, и игра возобновляется. Занимать места на карусели можно только до третьего звонка (хлопки). Опоздавший на карусели не катается.

«Ловишка» (с ленточками)

Цель: развивать у детей ловкость, сообразительность. Упражнять в беге с увертыванием, в ловле и в построении в круг.

Ход: играющие строятся по кругу, каждый получает ленточку, которую он закладывает сзади за пояс или за ворот. В центре круга - ловишка. По сигналу «Раз, два, три - лови» дети разбегаются, а ловишка стремится вытянуть у кого-нибудь ленточку. Лишившийся ленточки отходит в сторону. По сигналу «Раз, два, три - в круг скорей беги!», дети строятся в круг. Воспитатель предлагает поднять руки тем, кто лишился ленточки, то есть проиграл, и подсчитывает их. Ловишка возвращает ленточки детям. Игра начинается с новым водящим.

Правила: Ловишка должен брать только ленту, не задерживая играющего. Играющий, лишившийся ленты, отходит в сторону.

Гори, гори ясно, чтобы не погасло.

Глянь на небо: птички летят,

Колокольчики звенят!

Раз, два, три – беги!

Ждут нас быстрые ракеты

На такую полетим!

Для прогулок по планетам.

Но в игре один секрет:

На какую захотим,

Опоздавшим места нет.

Мы, веселые ребята,

Любим бегать и скакать.

Ну, попробуй нас догнать.

Раз, два, три – лови!

4.5 Комплексы утренней гимнастики на учебный год

КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ И ИГР №1

(сентябрь)

Комплекс ОРУ «Дружная семья»

1. И. п.: ноги слегка расставить, руки за спину; хлопки перед лицом 8 раз под слова:

«Папа, мама, брат и я вместе — дружная семья!»

Вернуться в и.п.. Повторить 3 раза.

2. «Все вместе наклоняемся, Физкультурой занимаемся!»

И. п.: ноги врозь, руки на пояс. Наклон вперед, ладони на колени, смотреть вперед. Вернуться в и. п. Повторить 5 раз.

3. «Папа большой, а я — маленький. Пусть я маленький, Зато — удаленький.»

И. п.: ноги слегка расставить, руки на пояс. Присесть, руки вниз. Вернуться в и. п. Повторить 4—5 раз.

4. «Прыгаем мы дружно, Это очень нужно! Кто же прыгнет выше — Мама или Миша?»

И. п.: ноги слегка расставить, руки за спину. Выполнить 6—8 подпрыгиваний; непродолжительная ходьба (5—6 сек). Повторить 2 раза.

5. «Носом воздух мы вдыхаем, Ртом мы воздух выдыхаем. Не страшна простуда нам, Нам не нужно к докторам!»

И. п.: ноги врозь, руки вниз. Руки в стороны, вдох носом. Вернуться в и. п., выдох ртом, губы трубочкой. Повторить 3—4 раза.

Подвижная игра с речевым сопровождением «Кто живет у нас в квартире?»

Перед началом игры дети образуют круг. Педагог находится в центре круга, он произносит текст и показывает движения, которые дети повторяют.

Кто живет у нас в квартире? *Шагают на месте.*

Раз, два, три, четыре. Будем мы сейчас считать — Раз, два, три, четыре, пять! *Хлопают в ладоши.*

Мама, папа, брат, сестра — Сосчитаю всех едва! *Выполняют «пружинку», руки на пояс.*

Самый главный — это я, *Прикладывают руки к груди.*

Вот и вся моя семья! *Поднимают руки вверх, затем медленно опускают вниз.*

КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ И ИГР №2

(сентябрь)

Комплекс ОРУ «Веселые погремушки»

Есть веселые игрушки,

— Бом-бом-бом, бом-бом-бом! Им название — погремушки,

— Бом-бом-бом, бом-бом-бом! Любят дети в них играть,

С ними прыгать и скакать!

1. «Поиграй перед собой»

И. п.: ноги слегка расставить, погремушки за спину. Погремушки вперед, погнеть и спокойно опустить за спину. Дыхание произвольное. Повторить 5 раз.

2. «Покажи и поиграй»

И. п.: ноги врозь, погремушки у плеч. Поворот вправо, показать, поиграть, сказать «вот». Вернуться в и. п. То же в другую сторону. Повторить по 3 раза.

3. «Погремушки к коленям»

И. п.: ноги врозь, погремушки в стороны. Наклон вперед, погремушки к коленям — выдох. Вернуться в и. п. Повторить 4—5 раз. Обращать внимание детей на то, чтобы при наклоне вперед они старались ноги в коленях не сгибать.

4. «Прыг-скок»

И. п.: ноги слегка расставить, погремушки опущены; 6—8 подпрыгиваний; 6—8 шагов со взмахом погремушками. Повторить 2—3 раза.

5. «Погремушкам спать пора»

И. п.: ноги врозь, погремушки вниз. Погремушки в стороны, вдох носом. Вернуться в и. п., выдох ртом, губы трубочкой. Повторить 3—4 раза.

При последнем повторении упражнения — присесть на корточки, погремушки под щечку.

Игра малой подвижности «Найди погремушку»

Инвентарь: одна погремушка.

Погремушка заранее перед занятием спрятана педагогом на площадке. Дети образуют круг, берутся за руки. Педагог встает в круг вместе с детьми. Держась за руки, дети и педагог идут по кругу. Педагог произносит текст:

С вами мы гулять пойдём,

Погремушку мы найдём.

Раз, два, три, четыре, пять —

Будем все её искать.

Ходим тихонько,

Ищем внимательно,

Погремушку мы найдём обязательно!

Идите, дети, искать погремушку!

Дети расходятся по площадке, ищут погремушку. Когда кто-либо из детей находит игрушку, он должен принести ее педагогу. Игра повторяется.

КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ И ИГР №1

(октябрь)

Комплекс ОРУ «Разноцветные мячи»

Инвентарь: мячи резиновые — в соответствии с количеством детей в группе.

Очень любят все ребята в мячики играть,

С разноцветными мячами упражненья выполнять!

Мячики разные — зеленые и красные,

Крепкие, новые, звонкие, веселые.

1. «Выше мяч»

И. п.: ноги слегка расставить, мяч опущен. Мяч вверх, посмотреть, опустить, сказать «вниз». Повторить 4—5 раз.

2. «Вот он»

И. п.: ноги врозь, мяч перед грудью. Наклон вперед, мяч вперед, сказать «вот он». Вернуться в и. п. Повторить 4—5 раз. Ноги в коленях не сгибать.

3. «Веселый мяч»

И. п.: ноги слегка расставить, мяч перед ногами, руки за спину. Присесть, катать мяч от руки к руке, остановить и быстро выпрямиться. Повторить 4—5 раз.

4. «Подпрыгивание»

И. п.: ноги слегка расставить, мяч на земле, около ног, руки на пояс. Подпрыгивание вокруг мяча — круг и 8—10 шагов со взмахом рук. Дыхание произвольное. Повторить 3 раза.

5. «К себе и вниз»

И. п.: то же, мяч опущен. Мяч к себе, носом — вдох. Мяч опустить, на выдохе произнести: «вни-и-из». Повторить 3—4 раза.

Подвижная игра с речевым сопровождением «Мой веселый звонкий мяч»

Дети образуют круг. Посередине круга находится педагог, в руках у него мяч. Педагог показывает детям, как легко и высоко прыгает мяч, если отбивать его рукой, затем кладет мяч около ног на землю и предлагает детям выполнить упражнения, повторяя их вслед за ним.

Педагог медленно читает текст и вместе с детьми выполняет следующие движения.
Мой веселый звонкий мяч, *Выполняют «пружинку», руки на пояс.*
Ты куда помчался вскачь? *Наклоны вправо-влево, руки полочкой одна на другую*
на уровне груди

Красный, желтый, голубой,
Не угнаться за тобой! *Наклон вперед, руки вперед – в стороны.*
С.Маршак

Затем педагог предлагает детям попрыгать вместе с мячом, одновременно снова повторяя текст стихотворения. Дети прыгают на двух ногах, положение рук произвольное. Закончив читать текст, педагог говорит: «Сейчас догоню!» Дети перестают прыгать и убегают от педагога к заранее указанному ориентиру (дерево, куст, беседка и т. п.). Педагог делает вид, что ловит детей.

КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ И ИГР №2

(октябрь)

Комплекс ОРУ «Надо чисто умываться по утрам и вечерам!»

Чтобы быть здоровым,
Чистым и красивым,
Нужно умываться
Белым нежным мылом!
Полотенцем растереться,
Причесаться гребешком,
В одежду чистую одеться
И в детский сад пойти потом!

1. «Чистые ладошки»

И. п.: ноги слегка расставить, руки на пояс. Одну руку вперед, повернуть ладонь вверх. Вернуться в и. п. То же другой рукой. Повторить по 3 раза.

2. «Стряхнем водичку»

И. п.: ноги слегка расставить, руки на пояс. Руки вверх; круговые движения кистью — «стряхивают водичку»; руки на пояс. Дыхание произвольное. Повторить 4—5 раз.

3. «Помоем ножки»

И. п.: ноги врозь, руки за спину. Наклон вперед, хлопнуть два раза по коленям, сказать «моем чисто». Руки за спину. Ноги в коленях не сгибать. Повторить 4—5 раз.

4. «Мы — молодцы!»

И. п.: ноги слегка расставить, руки вниз. 8—10 подпрыгиваний и 8—10 шагов. Прыгать легко, мягко. Дыхание произвольное. Повторить 2—3 раза.

**5. «Чтобы чистым быть всегда,
Людам всем нужна... (вода)!»**

И. п.: ноги врозь, руки на пояс. Подняться на носки; руки в стороны, вдох носом. Опуститься на всю стопу, руки на пояс, на выдохе произнести «вода-а-а». Повторить 3—4 раза.

Подвижная игра «Пузырь»

Дети вместе с педагогом берутся за руки и образуют небольшой кружок, стоя близко друг к другу. Педагог говорит:

Раздувайся, пузырь, Раздувайся вверх и виширь.

Раздувайся, пузырь, Пузырь мыльный и цветной,

Раздувайся большой, Оставайся такой Да не лопайся.

Играющие отходят назад и держатся за руки до тех пор, пока педагог не скажет : «Лопнул пузырь!» Дети опускают руки и приседают на корточки, говоря при этом «Хлоп!» *Вариант.* После слов «лопнул пузырь» двигаться к центру круга, по-прежнему

держась за руки и произнося при этом звук «ш-ш-ш» — воздух выходит. Затем дети снова надувают пузырь — отходят назад, образуя большой круг.

КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ И ИГР №1

(ноябрь)

Комплекс ОРУ «Платочки»

Инвентарь: платочки в соответствии с количеством детей.

Купила мама нам платочки —

И для сына, и для дочки.

Платочки надо нам надеть,—

Не будет горлышко болеть!

Сначала с ними мы играем,

Потом на шейку надеваем!

1. И. п.: ноги слегка расставить, платочек в обеих руках у груди. Выпрямить руки вперед — показать платочек. Вернуться в и. п. Повторить 4—5 раз.

2. И. п.: ноги на ширине плеч, платочек в обеих руках внизу. Наклониться и помахать платочком вправо-влево, выпрямиться. Вернуться в и. п. Дыхание произвольное. Повторить 4—5 раз.

3. И. п.: ноги слегка расставить, платочек в обеих руках внизу. Присесть, платочек вынести вперед. Вернуться в и. п. Дыхание произвольное. Повторить 4—5 раз.

4. И. п.: ноги слегка расставить, руки на пояс; 8—10 прыжков на месте. Дыхание произвольное. Повторить 2—3 раза в чередовании с ходьбой на месте.

«Подуем на платочки»

И. п.: ноги врозь, платочек в обеих руках внизу. Подняться на носки, сделать глубокий вдох носом; платочек вынести вперед, подуть на платочек. Вернуться в и. п. Повторить 3—4 раза.

Игра малой подвижности «Найди платочек»

Инвентарь: платочек.

Дети встают врассыпную рядом с педагогом. У педагога в руках платочек. По команде педагога дети закрывают глаза, в это время педагог в пределах игровой площадки прячет платочек. Педагог приглашает детей пойти и найти платочек:

Платочек, дети, вы найдите

И мне платочек принесите!

Дети ходят по игровой площадке, ищут платочек. Кто из детей первым находит платочек, приносит его педагогу.

Примечание. Перед началом игры напомнить детям, что, когда они ищут платочек, надо ходить, а не бегать.

КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ И ИГР №2

(ноябрь)

Комплекс ОРУ «Красивые сапожки»

Шагают дружно наши ножки,

На них — красивые сапожки!

Идут сапожки по дорожке,

В них по лужам — тоже можно!

Не промокнул в дождь сапожки,

Сухими будут наши ножки!

1. «Шагают дружно наши ножки»

И. п.: ноги на ширине плеч, руки опущены вниз. Поднять руки через стороны вверх, хлопнуть в ладоши. Вернуться в и. п. Дыхание произвольное. Повторить 4—5 раз.

2. «Красивые сапожки»

И. п.: ноги врозь, руки на пояс. Наклониться, коснуться пальцами рук носков сапожек (по возможности), выпрямиться. Вернуться в и. п. Дыхание произвольное. Повторить 4 раза.

3. «Крепкие сапожки»

И. п.: ноги слегка расставить, руки за спину. Присесть, кончиками пальцев постучать по носочкам сапожек, встать, выпрямиться. Вернуться в и. п. Дыхание произвольное. Повторить 4—5 раз.

4. «Прыгают ножки, скачут сапожки»

И. п.: ноги слегка расставлены, руки на пояс. Прыжки на месте с поворотом вокруг себя (2 раза в любую сторону) в чередовании с ходьбой. Повторить 2—3 раза.

«Напрыгались ножки, устали сапожки»

И. п.: ноги на ширине плеч, руки вниз. Руки в стороны, глубокий вдох носом. Вернуться в и. п., на выдохе произнести «устали». Повторить 3—4 раза.

Игра малой подвижности «Ровным кругом»

Дети образуют круг, берутся за руки. Педагог встает в круг вместе с детьми. Одновременно с началом чтения педагогом текста дети начинают движение хороводом в левую или правую сторону.

Ровным кругом в красивых сапожках

Идем друг за другом по ровной дорожке.

Дружно шагаем, за шагом шаг.

Стой на месте, дружно вместе сделаем вот так!

После слов педагога «стой на месте» все останавливаются, поворачиваются лицом в центр круга.

По окончании текста педагог показывает какое-либо движение, фигуру (приседание, наклоны, прыжки, «пружинка» и т. д.).

Примечание. Через несколько занятий можно пригласить кого-либо из детей показать движение, фигуру.

КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ И ИГР №1

(декабрь)

Комплекс ОРУ «На скамейке с друзьями»

Инвентарь: 2 скамейки.

На скамейке с друзьями

Упражненья выполняем:

Наклоняемся, поднимаемся —

Физкультурой занимаемся.

1. «Выше вверх»

И. п.: сидя на скамейке верхом, руки в упор сзади. Руки через стороны вверх, посмотреть вверх. Вернуться в и. п., сказать «вниз». Повторить 5 раз.

И. п.: то же, руки на пояс. Поворот вправо-назад. Вернуться в и. п. То же в другую сторону. Дыхание произвольное. Повторить по 3 раза.

2. «Встать и сесть»

И. п.: то же, руки за спину. Встать, посмотреть вверх. Вернуться в и. п. Ноги не сдвигать. Дыхание произвольное. Повторить 5 раз.

3. «Осторожно»

И. п.: стоять близко к скамейке, руки вниз. Встать на скамейку, сохранять устойчивое положение и сойти. Повторить 5 раз.

4. «Дышим свободно»

И. п.: ноги врозь, лицом к скамейке, руки вниз. Руки в стороны, глубокий вдох носом. Вернуться в и. п., на выдохе произнести «дышим». Повторить 3—4 раза.

Игра малой подвижности «У скамейчек»

Дети вместе с педагогом образуют круг. Под чтение педагогом текста стихотворения все вместе двигаются хороводом в левую или правую сторону.

*У скамеечек с друзьями
Мы ходили и гуляли.
Приседали и вставали,
Дружно руки поднимали,
Наклонялись и вставали
И немножечко устали.
Сядем на скамейки дружно.
Отдых нам, конечно, нужен.*

После слов педагога «отдых нам, конечно, нужен» дети медленно подходят к скамейкам и тихонечко садятся на них.

КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ И ИГР №2

(декабрь)

Комплекс ОРУ «Елка-елочка»

Елка, елочка,
Зеленые иголки,
Золотые шарики,
Яркие фонарики.
Дед Мороз под Новый год
Нам подарки принесет.
Дружно к елочке пойдем,
Свои подарочки найдем.

1. «Колючие иголки»

И. п.: ноги слегка расставить, руки за спину. Руки вперед, пошевелить пальцами, сказать «колючие». Вернуться в и. п. Дыхание произвольное. Повторить 5 раз.

2. «Здоровается с нами елочка, машет лапами с иголочками»

И. п.: ноги врозь, руки вниз. Взмахи: одна рука вперед, другая — назад. После 4—6 движений отдых. Приучать к большой амплитуде движений. Дыхание произвольное. Повторить 3—4 раза.

3. «Мы очень любим елочку»

И. п.: ноги врозь, руки на пояс. Наклон вперед, руки вперед полукругом. Вернуться в и. п. Ноги не сгибать, при наклоне смотреть вперед. Дыхание произвольное. Повторить 4—5 раз.

4. «Спрячемся под елочкой»

И. п.: ноги слегка расставить, руки за спину. Присесть, опустить голову, руками обхватить колени, сказать «спрятались». Вернуться в и. п., хорошо выпрямиться. Упражнение выполнять в умеренном темпе. Повторить 5 раз.

5. «Смолою пахнет елочка»

И. п.: ноги врозь, руки на пояс. Руки в стороны, глубокий вдох носом. Вернуться в и. п., на выдохе произнести «а-а-ах!» Повторить 3—4 раза.

Игра малой подвижности «Найдем Снегурочку»

Инвентарь: кукла, (Снегурочка) (высота куклы 20-25 см).

Педагог до занятия прячет Снегурочку на игровой площадке. Детям предлагается найти Снегурочку, при этом педагог может помочь это сделать по определенным приметам. Ребенок, нашедший куклу, приносит ее педагогу.

Игра повторяется.

КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ И ИГР №1

(январь)

Комплекс ОРУ «Веселая физкультура»

Не скучно нам с тобой.
Будем крепкими и смелыми,
Ловкими и умелыми,
Здоровыми, красивыми,
Умными и сильными.

1. «Ладони к плечам»

И. п.: ноги слегка расставить, руки вниз. Руки к плечам, пальцами рук коснуться плеч; руки вперед, ладони вверх, голову приподнять, руки опустить. Вернуться в и. п., сказать «вниз». Повторить 5 раз.

2. «Наклонись и выпрямись»

И. п.: ноги врозь, руки на пояс. Наклон вперед, руки прямые отвести назад — вверх; выпрямиться, посмотреть вверх, потянуться. Вернуться в и. п. Дыхание произвольное. Повторить 5 раз.

3. «Птички»

И. п.: ноги слегка расставить, руки за спину. Присесть, изобразить пальцами рук, как птичка клюет, произнести «клю-клю-клю». Вернуться в и. п. Дыхание произвольное. Повторить 4—5 раз.

4. «Мячики»

И. п.: ноги слегка расставить, руки на пояс. 8—10 подпрыгиваний и 8—10 шагов. Прыгать легко, мягко. Дыхание произвольное. Повторить 2—3 раза.

5. «Нам — весело!»

И. п.: ноги врозь, руки вниз. Руки в стороны, глубокий вдох носом. Вернуться в и. п., на выдохе произнести «ве-се-ло». Повторить 3—4 раза.

Подвижная игра «Не опоздай!»

Инвентарь: разноцветные пластмассовые кубики - в соответствии с количеством детей.

Педагог по кругу раскладывает кубики и предлагает детям встать у любого понравившегося им кубика:

Ко мне, дети, подбегайте, Себе кубик выбирайте.

За него скорей вставайте И его запоминайте!

После того как дети выберут кубики и встанут за ними, педагог говорит:

По площадке разбегайтесь,

Словно птички, разлетайтесь.

Дети разбегаются по всей игровой площадке, подражая руками взмахам крыльев птиц. Через 30—40 секунд педагог подает сигнал «Не опоздай!» После сигнала дети бегут к кубикам, стараясь найти свой кубик.

КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ И ИГР №2

(январь)

Комплекс ОРУ «Мы — сильные»

Однажды наша Маша

Варила дома кашу.

Кашу сварила,

В кашу масло положила.

Молока налила,

Кашу с маслом запила.

Ешьте, дети, утром кашу,

Будете как Маша наша: Здоровыми, сильными, Крепкими, красивыми!

1. «Крепкие руки»

И. п.: ноги слегка расставить, руки согнуты в локтях, прижаты к бокам, кулачки у плеч. Руки с силой вытянуть вверх, кулачки не разжимать. Вернуться в и. п. Сохранять устойчивое положение. Повторить 5 раз.

2. «Мы — сильные»

И. п.: ноги врозь, руки на пояс. Наклон вперед, руки вниз. Вернуться в и. п. Наклон — выдох. Повторить 4—5 раз.

3. «Крепкие ноги»

И. п.: ноги слегка расставить, руки на пояс. Слегка сгибать и выпрямлять ноги («пружинка»). С третьего занятия предложить подниматься на носки. После 3—4-х движений отдых. Дыхание произвольное. Повторить 3—4 раза.

4. «Отдохнем»

И. п.: ноги слегка расставить, руки за спину. 3—4 раза потопать правой, потом левой ногой; сделать 6—8 подпрыгиваний. Дыхание произвольное. Повторить 3 раза, чередуя с ходьбой.

5. «Мы — молодцы»

И. п.: ноги врозь, руки вниз. Руки в стороны, глубокий вдох носом. Вернуться в и. п., на выдохе произнести «а-а-ах». Повторить 3—4 раза.

Игра малой подвижности «Котик к печке подошел»

Дети образуют круг, берутся за руки. Педагог становится в круг вместе с детьми. Педагог читает текст стихотворения, показывает движения, вслед за ним движения и слова повторяют дети.

Котик к печке подошел, *Идут по кругу, взявшись за руки.*

Котик к печке подошел.

Горшок каши он нашел, *Идут по кругу в другую сторону, взявшись за руки.*

Горшок каши там нашел,

А на печке калачи, *Останавливаются, поворачиваются лицом к центру круга, хлопают в*

Ох, вкусны и горячи! *ладоши. Выполняют наклон вперед, руки вперед, ладони вверх.*

Пирог в печи пекется,

Они в руки не даются.

КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ И ИГР №1

(февраль)

Комплекс ОРУ «Маленькие поварята»

Инвентарь: ложки.

Поварята, поварята, очень дружные ребята.

Дружно суп они сварили, дружно ложки разложили.

А потом гостей позвали, суп в тарелки разливали.

Гости поварят хвалили, им спасибо говорили.

1. «Ложки тук-тук»

И. п.: ноги слегка расставить, руки с ложками вниз. Руки через стороны вверх, постучать ложками друг о друга, сказать «тук-тук». Вернуться в и. п. Следить за движениями рук. Повторить 5 раз.

2. «Покажи и поиграй»

И. п.: ноги врозь, ложки у плеч. Поворот туловища, руки вперед; показать ложки, сказать «вот», спрятать руки за спину. Вернуться в и. п. То же в другую сторону. Следить за движениями рук. Дыхание произвольное. Повторить по 3 раза.

3. «Наклонись»

И. п.: ноги врозь, ложки у груди, руки согнуты в локтях. Наклон вперед и одновременно взмах ложек назад, выдох, смотреть вперед. Вернуться в и. п. Повторить 4—5 раз.

4. «Справа, слева»

И. п.: ноги слегка расставить, ложки в стороны (вертикально). Присесть, коснуться земли справа (слева). Вернуться в и. п. Следить за ложками. Дыхание произвольное. Повторить по 3 раза.

5. «Ложки в стороны и вниз»

И. п.: ноги врозь, руки с ложками вниз. Ложки в стороны, глубокий вдох носом. Вернуться в и. п., на выдохе произнести «вни-из». Повторить 3—4 раза.

Игра малой подвижности «Самовар»

Дети образуют круг, берутся за руки, педагог становится в круг вместе с детьми. Педагог читает текст стихотворения, вместе с детьми выполняет движения.

Пыхтит на кухне самовар, *Идут по кругу в правую сторону, взявшись за руки.*
Чух-чух, пых-пых.
А над ним вьется пар, *Идут по кругу в обратном направлении.*
Чух-чух, пых-пых.
К самовару подойдем, *Идут маленькими шагами к центру круга.*

Себе чаю мы нальем.

Вместе сядем все за стол, *Отходят назад, образуя широкий круг*
Выпьем чаю с пирогом.

А потом мы встанем в круг *Хлопают в ладоши.*

Музыка зовет *Танцуют. Попеременно выставляют вперед на*
пятку правую и
Всех друзей-малышей *левую ногу, руки на поясе.*

В дружный хоровод.

КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ И ИГР №2

(февраль)

Комплекс ОРУ «Мы — пушистые комочки»

Мы — пушистые комочки, мамины сынки и дочки,
Желтые цыплятки - Веселые ребятки.

Любим мы играть, червячков копать.

Как домой вернемся с улицы, нас обнимет мама-курица.

1. «Цыплята»

И. п.: ноги слегка расставить, руки за спину. Руки в стороны; помахать ими — крылышки машут; опустить руки. Вернуться в и. п. Опускать руки медленно и говорить «пи, пи, пи». Повторить 4—5 раз.

2. «Цыплята пьют водичку»

И. п.: ноги врозь, руки на пояс. Наклон вперед, руки отвести назад, сказать «пьют». Вернуться в и. п. Голову приподнимать. Повторить 5 раз.

3. «Мы — пушистые комочки»

И. п.: ноги слегка расставить, руки вниз. Присесть, руками обхватить колени. Вернуться в и. п. Дыхание произвольное. Повторить 4—5 раз.

4. «Шалуны»

И. п.: ноги слегка расставить, руки на пояс. 2—3 — «пружинки»; 6—8 подпрыгиваний; 8—10 шагов со взмахом руками. Дыхание произвольное. Повторить 3 раза.

5. «Цыплятам спать пора»

И. п.: ноги врозь, руки вниз. Руки в стороны, глубокий вдох носом. Вернуться в и. п., на выдохе произнести «спа-а-ать». Повторить 3—4 раза.

Подвижная игра «Наседка и цыплята»

На игровой площадке обозначается чертой, цветной водой или шнуром дом для цыплят и наседки. Дети изображают цыплят, а педагог — наседку. Цыплята и наседка находятся перед началом игры за чертой — в домике. Первой из дома выходит наседка, она идет искать корм. Через 5—10 секунд она поворачивается к цыплятам, приглашает их тоже поискать корм, червячков, крошки:

Милые ребятушки, Ко-ко-ко!

Желтые цыпляточки, Ко-ко-ко!

Выходите вы гулять,

Крошки, червячков искать.

После слов педагога дети бегут к «наседке», вместе с ней гуляют по площадке, клюют зернышки, ищут червячков. Педагог говорит:

Ой, лиса бежит, беда! Убегайте кто куда!

«Цыплята» бегут к своему домику, становятся за чертой. Игра повторяется.

КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ И ИГР №1

(март)

Комплекс ОРУ «Очень маму я люблю»

Очень маму я люблю,

Ей цветочки подарю

Разные-разные

Синие и красные.

Сегодня праздник – мамин день,

Нам маму поздравлять не лень!

- Будь, мамочка, красивой, Здоровой и счастливой!

1. «Нам в праздник весело»

И. п.: ноги слегка расставить, руки за спину. Руки через стороны вверх, хлопнуть, сказать «хлоп», руки за спину. Вернуться в и. п. Дыхание произвольное. Повторить 5 раз.

2. «Очень маму я люблю»

И. п.: ноги слегка расставить, руки в стороны. Обхватить плечи обеими руками, сказать «люблю». Вернуться в и. п. Повторить 5 раз.

3. «Подарю цветочки маме»

И. п.: ноги врозь, руки на пояс. Наклон вперед, руки вперед, ладони вверх, сказать «дарю». Вернуться в и. п., выпрямиться, потянуться. Повторить 4—5 раз.

4. «Солнечные зайчики»

И. п.: ноги слегка расставить, руки на пояс. 8—10 подпрыгиваний с хлопками. Дыхание произвольное. Повторить 2—3 раза, чередуя с ходьбой. Заканчивая упражнение, продлить ходьбу.

5. «Весенний ветерок»

И. п.: ноги врозь, руки вниз. Руки в стороны, глубокий вдох носом, вернуться в и. п., на выдохе произнести «у-у-ух!» Повторить 3—4 раза.

Игра малой подвижности «Весенние цветочки»

Дети образуют круг, берутся за руки, педагог встает вместе с детьми. По команде педагога дети начинают двигаться хороводом по кругу под чтение педагогом стихотворения:

Подул весенний ветерочек,

Раскрыл он нежные цветочки.

Цветочки ото сна проснулись

И прямо к солнцу потянулись.

(Останавливаются, кружатся на месте)

И в танце легком закружились,

Потом листочки опустились.

(Присаживаются, руки вниз, голову к коленям)

Цветочкам спать уже пора.

У нас закончилась игра.

КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ И ИГР №2

(март)

Комплекс ОРУ «Котята»

У нашей Мурки есть котята —

Пушистые, веселые ребята.

Прыгают, играют

И молочко лакают.

Очень любят детки котят —

Пушистых, веселых, игривых ребят.

1. «Мягкие лапки»

И. п.: ноги слегка расставить, руки за спину, сжать в кулачки. Руки вперед — «мягкие лапки»; разжать кулачки, пошевелить пальцами — «а в лапках — царапки». Вернуться в и. п. Повторить 5 раз.

2. «Котята катают мячики»

И. п.: ноги врозь, руки вниз. Наклон вперед; выполнить 3—4 взмаха руками вперед-назад, слегка пружиня колени. Вернуться в и. п. Дыхание произвольное. Повторить 4 раза.

3. «Где же хвостики?»

И. п.: ноги врозь, руки на пояс. Выполнять наклоны вправо и влево. Дыхание произвольное. Повторить по 3—4 раза в каждую сторону.

4. «Котята-попрыгунчики»

И. п.: ноги слегка расставить, руки вниз. 2—3 «пружинки», 6—8 подпрыгиваний, 8—10 шагов. Дыхание произвольное. Повторить 3 раза.

5. «Носики дышат»

И. п.: ноги врозь, руки вниз. Руки в стороны, глубокий вдох носом. Вернуться в и. п., на выдохе произнести «ды-ы-шат». Повторить 3—4 раза.

Подвижная игра «Кот Васька»

На игровой площадке обозначается линия длиной 3,5—4 м. За нее встают дети. Ребенок, выбранный педагогом на роль кота, в маске ходит перед детьми на носочках, оглядывается то влево, то вправо, мяукает. Педагог в это время говорит:

Как у нашего кота Шубка очень хороша.

Как у котика усы Удивительной красы,

Глаза смелые, Зубки белые.

Ходит Васька стороной В теплой шубе меховой.

(Ребенок-«кот» убегает в сторонку, садится на корточки, «засыпает».) Педагог произносит:

Тише, дети, Васька спит, Даже хвостик не дрожит.

Тихо к Ваське подойдем (Дети подходят на цыпочках к коту),

Ему песенку споем: Ля-ля-ля, ля-ля-ля!

«Кот» просыпается, поднимается, потягивается. Педагог говорит:

Васька глазки открывает И детишек догоняет!

(Водящий догоняет детей, они убегают от него за черту, в свой дом.)

КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ И ИГР №1

(апрель)

Комплекс ОРУ «Гули - гуленьки»

К детям гуленьки прилетели,
Детям гуленьки
песню спели:

— Детки малые, не шалите,
Детки малые, подходите.
Вокруг нас в кружок вставайте,
В кругу место занимайте.
Будем вокруг вас летать,
Будем с вами мы играть.

1. «Гуленьки греют крылышки на солнышке»

И. п.: ноги слегка расставить, руки за спину. Руки вперед; поворачивать ладони вверх-вниз, сказать «горячо». Вернуться в и. п. Сохранять устойчивое положение. Повторить 5 раз.

2. «Летают гули-гуленьки»

И. п.: ноги врозь, руки вниз. Взмахи: одна рука вперед, другая — назад, слегка пружиня колени; после 3—4-х движений рук — отдых. Вернуться в и. п. Приучать к большой амплитуде. Дыхание произвольное. Повторить 3—4 раза.

3. «Гуленьки клюют крошки»

И. п.: ноги врозь, руки на пояс. Наклон вперед, смотреть вниз; руки отвести назад-вверх, выпрямиться. Вернуться в и. п. Дыхание произвольное. Повторить 5 раз.

4. «Скачут-пляшут гуленьки»

И. п.: ноги слегка расставить, руки вниз. Легкое подпрыгивание и встряхивание кистями рук. Повторить 3 раза, чередуя с ходьбой после 6—8 движений. Дыхание произвольное.

5. «Улетели гуленьки»

И. п.: ноги врозь, руки вниз. Руки в стороны, глубокий вдох носом. Вернуться в и. п., на выдохе произнести «а-а-ах». Повторить 3—4 раза.

Игра малой подвижности «Гуленьки»

Дети образуют круг вместе с педагогом, берутся за руки. Под чтение текста стихотворения педагогом идут хороводом в правую сторону:

Ой, люли, люли, люленьки! Прилетели к нам гуленьки,

Прилетели гуленьки. Сели возле люленьки. (Все вместе идут по кругу в обратную сторону)

Они стали ворковать, Ване спать не давать.

Ой, вы, гули, не воркуйте, Дайте Ванечке поспать. (Дети останавливаются)

Перва гуля говорит: «Надо кашкой накормить». (Дети имитируют еду ложкой)

А вторая говорит: «Ване спать надо велеть». (Дети присаживаются на корточки, руки под щеку)

А третья гуля говорит: «Погулять надо сходить».

(Дети врассыпную расходятся по игровой площадке, гуляют рядом с педагогом)

КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ И ИГР №2

(апрель)

Комплекс ОРУ «Зайчики и белочки»

Зайчики и белочки,
Мальчики и девочки,
Стройтесь дружно по порядку,
Начинаем мы зарядку!
Носик вверх — это раз,
Хвостик вниз — это два,
Лапки шире — три, четыре.

Прыгнем выше — это пять.

Все умеем выполнять!

1. «Одна лапка, другая»

И. п.: ноги слегка расставить, руки за спину. Одну руку вперед, повернуть ладонь вверх. Вернуться в и. п. То же другой рукой. Дыхание произвольное. Повторить по 3 раза.

2. «Крепкие лапки»

И. п.: ноги врозь, руки на пояс. Наклон вперед; ладони на колени, сказать «крепкие», смотреть вперед; руки на пояс. Вернуться в и. п. Повторить 5 раз.

3. «Веселые белочки»

И. п.: ноги врозь, руки полочкой перед грудью. Выполнить по два наклона вправо и влево. Вернуться в и. п. Дыхание произвольное. Повторить по 3 раза.

4. «Шаловливые зайчики»

И. п.: ноги слегка расставить, руки вниз. 8—10 подпрыгиваний и 8—10 шагов. Прыгать легко, мягко. Дыхание произвольное. Повторить 2—3 раза.

5. «Мы — молодцы!»

И. п.: ноги врозь, руки вниз. Руки в стороны, глубокий вдох носом. Вернуться в и. п. На выдохе произнести «мо-лод-цы». Повторить 3—4 раза.

Игра малой подвижности «Маленькие зайки»

Дети образуют круг, берутся за руки, педагог встает в круг вместе с детьми. Под чтение педагогом стихотворения дети хороводом идут по кругу:

Как-то маленькие зайки днем гуляли по лужайке.

Вдруг мелькнула чья-то тень, зайки

спрятались за пенек.

Дети идут хороводом в другую сторону:

Может, это — серый волк? Он зубами щелк да щелк!

Вдруг сидит он за кустом, Серый волк с большим хвостом?

Зайки волка испугались, Прыг — из леса ускакали.

После последней фразы дети ставят руки на пояс, прыгают на двух ногах к центру круга, останавливаются там, приседают на корточки, показывают ушки (ставят ладони перпендикулярно макушке), шевелят ими вперед-назад.

КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ И ИГР №1

(май)

Комплекс ОРУ «Самолеты»

Бумажный легкий самолет сейчас отправится в полет.

На крыльях звездочки блестят,

В кабине огоньки горят.

Его мы сами сделали из бумаги белой.

Его мы в небо запускаем. Высоко самолет летает!

1. «Крепкие крылья самолета»

И. п.: ноги слегка расставить, руки вниз. Руки в стороны; сделать несколько подниманий и опусканий; опуская, сказать «крепкие». Вернуться в и. п. Повторить 4 раза.

2. «Заводим мотор самолета»

И. п.: ноги врозь, кулачки у плеч. Поворот вправо; руки вперед, показать кулачки; поворачивать обоими кулачками в произвольных направлениях, сказать «вот». Вернуться в и. п. То же в другую сторону. Повторить по 3 раза.

3. «Самолет взлетает высоко»

И. п.: ноги слегка расставить, колени обхватить руками, голову наклонить к коленям. Встать, выпрямиться; подняться на носки; руки вверх, сказать «высоко». Вернуться в и. п. Повторить 5 раз.

4. «Прыгаем, играем, как самолеты мы летаем»

И. п.: ноги слегка расставить, руки на пояс. Руки в стороны; помахать. Вернуться в и. п. 4—6 подпрыгиваний, 4—6 шагов. Повторить 3 раза. Дыхание произвольное.

5. «Самолеты на посадку»

И. п.: ноги врозь, руки вниз. Руки в стороны, глубокий вдох носом. Вернуться в и. п., выдох через рот. Повторить 3—4 раза.

Подвижная игра «Поезд»

Дети строятся в колонну. Первый ребенок, стоящий в колонне, — паровоз, остальные дети - вагоны. Педагог находится в центре игровой площадки, он говорит:

Тихо едет паровоз. Нас он далеко повез.

Слышим мы со всех сторон стук колес и рельсов звон.

Дети начинают шагом двигаться вперед (без сцепления, не держась за пояс стоящего впереди игрока). Звучат слова педагога:

Поезд едет побыстрее, деткам станет веселее!

Дети переходят на быструю ходьбу. Звучат слова педагога:

Поезд едет, поезд мчит, он колесами стучит.

Чух-чух-чух, чух-чух-чух, мчится поезд во весь дух.

Дети переходят на бег, бегут по краю игровой площадки друг за другом.

«Поезд подъезжает к станции», — говорит педагог. Все играющие постепенно замедляют шаг и останавливаются. После остановки рекомендуется сделать дыхательное упражнение (и. п.: ноги врозь, руки вниз; руки в стороны, подняться на носки, вдох носом; вернуться в и. п., выдох ртом).

КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ И ИГР №2

(май)

Комплекс ОРУ «Разноцветная полянка»

По полянке в жаркий день

Летом нам гулять не лень;

Свежим воздухом дышать

И цветочки собирать.

Цветочки все разные —

Голубые, красные.

Соберем букет большой,

А потом пойдем домой.

1. «Цветочки качаются от ветерка»

И. п.: ноги врозь, руки вниз. Взмахи руками вперед-назад — дует ветерок; после 4—6 движений отдых — «ветерок спит». Повторить 3—4 раза. Дыхание произвольное.

2. «Цветочки тянутся к солнышку»

И. п.: ноги врозь, руки к плечам. Руки вверх; пошевелить пальцами. Вернуться в и. п. Дыхание произвольное. Повторить 5 раз.

3. «Цветочки растут»

И. п.: ноги слегка расставить, руки на пояс. Присесть, руки вниз — «маленькие цветочки»; встать. Вернуться в и. п., выпрямиться, приподнять голову — «цветочки растут». Дыхание произвольное. Повторить 5 раз.

4. «Дождик на цветочки кап-кап-кап»

И. п.: ноги слегка расставить, руки вниз. 8—10 подпрыгиваний — «сильный дождик»; 8—10 шагов — «дождик кончается». Прыгать легко, мягко. Дыхание произвольное. Повторить 2—

5. «Соберем букет большой»

И. п.: ноги врозь, руки вниз. Руки в стороны, подняться на носки, глубокий вдох носом. Вернуться в и. п., на выдохе произнести «большой». Повторить 3—4 раза.

Подвижная игра «Найди свой цветок»

Инвентарь: 3 обруча разных цветов. В разных местах педагог кладет по одному обручу - это цветы. Взрослый делит детей на 3 команды, команды встают у указанного педагогом обруча-цветка, берутся за руки. Звучат слова педагога:

*Вот полянка! Что за диво!
Здесь чудесно и красиво!
Много разных здесь цветов,
Разноцветных лепестков!
Будем с ними веселиться,
Бежать, прыгать и кружиться.*

Дети отходят от обручей-цветов, бегают, прыгают, кружатся на месте на игровой площадке. По команде педагога «Раз-два-три — Цветок свой найди!» дети бегут к своим цветам, встают вокруг обручей, берутся за руки. Игра повторяется.

4.6 Сводные таблицы по педагогической диагностике (мониторинга) достижения детьми

Система мониторинга достижения планируемых результатов воспитанниками при освоении Образовательной программы

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Освоение ООП не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментальный оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми. Непосредственное наблюдение строится в основном на анализе реального поведения ребенка. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде: в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия. При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика (мониторинг) обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения программы, позволяет осуществлять оценку динамики достижений детей.

В процессе мониторинга исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка путем наблюдений за ребенком, бесед, экспертных оценок, критериально-ориентированных методик не тестового типа, критериально-ориентированного тестирования, скрининг-тестов и др.

По вопросам мониторинга и педагогической диагностики используется учебно-методический комплекс примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»:

Веракса А. Н. Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5-7 лет.

В е р а к с а Н. Е., В е р а к с а А. Н. Карта развития ребенка к программе «От рождения до школы»: Младшая группа (3-4 года)

Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Карта развития ребенка к программе «От рождения до школы»: Средняя группа (4-5 лет).

Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Карта развития ребенка к программе «От рождения до школы»: Старшая группа (5-6 лет)

Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Карта развития ребенка к программе «От рождения до школы»: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу (5-7 лет)
/ Под ред. Т. С. Комаровой, О. А. Соломенниковой

Режим организации системы мониторинга

В начале учебного года (в течение сентября) проводится основная первичная диагностика: выявляются стартовые условия (исходный уровень развития), определяются достижения ребёнка к этому времени, а также проблемы развития, для решения которых требуется помощь педагога. Заполняются диагностические карты. На основе этих данных определяются задачи работы с детьми на год.

В конце учебного года (в течение мая) проводится основная итоговая диагностика, заполняются диагностические карты, делается сравнительный анализ. По результатам оценивается степень решения сотрудниками детского сада поставленных задач и определяются перспективы дальнейшего проектирования педагогического процесса с учётом новых задач развития данного ребёнка.

Структурированный в таблицы диагностический материал направлен на оценку качества педагогического процесса в группах детского сада. Заполненные таблицы позволяют сделать качественный и количественный анализ развития конкретного ребенка и определить общегрупповую тенденцию развития детей (каждой возрастной группы), что регламентировано п. 3.2.2. ФГОС ДО (Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года).

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям.

Диагностика педагогического процесса

Предлагаемая диагностика разработана с целью оптимизации образовательной

процесса в любом учреждении, работающим с группой детей, вне зависимости от приоритетов разработанной программы обучения и воспитания и контингента детей. Это достигается путем использования общепринятых критериев развития детей данного возраста и уровневый подход к оценке достижений ребенка по принципу: чем ниже балл, тем больше проблем в развитии ребенка или организации педагогического процесса в группе детей. Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

1 балл — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год, если другое не предусмотрено в образовательной организации, - в начале и конце учебного года (лучше использовать ручки разных цветов), для проведения сравнительного анализа. Технология работы с таблицами проста и включает 2 этапа.

Этап 1. Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются "баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение = все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Этап 2. Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение = все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для ведения учета общегрупповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии. Это позволяет своевременно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты и оперативно осуществлять психолого-методическую поддержку педагогов. Нормативными вариантами развития можно считать средние значения по каждому ребенку или общегрупповому параметру развития больше 3,8. Эти же параметры в интервале средних значений от 2,3 до 3,7 можно считать показателями проблем в развитии ребенка социального и/или органического генеза, а также незначительные трудности организации педагогического процесса в группе. Средние значения менее 2,2 будут свидетельствовать о выраженном несоответствии развития ребенка возрасту, а также необходимости корректировки педагогического процесса в группе по данному параметру \ данной образовательной области. (*Указанные интервалы средних значений носят рекомендательный характер.*)

Наличие математической обработки результатов педагогической диагностики образовательного процесса оптимизирует хранение и сравнение результатов каждого ребенка и позволяет своевременно оптимизировать педагогический процесс в группе детей образовательной организации.

Рекомендации по описанию инструментария диагностики

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые вы используете для определения уровня сформированности у ребенка того или иного параметра оценки. Следует отметить, что часто в период проведения педагогической диагностики данные ситуации, вопросы и поручения могут повторяться, с тем чтобы уточнить качество оцениваемого параметра. Это возможно, когда ребенок длительно отсутствовал в группе или, когда имеются расхождения в оценке определенного параметра между педагогами, работающими с этой группой детей. Музыкальные и физкультурные руководители, педагоги дополнительного образования принимают участие в обсуждении достижений детей группы, но разрабатывают свои диагностические критерии в соответствии со своей должностной инструкцией и направленностью образовательной деятельности.

Важно отметить, что каждый параметр педагогической оценки может быть диагностирован несколькими методами, с тем, чтобы достичь определенной точности. Также одна проблемная ситуация может быть направлена на оценку нескольких параметров, в том числе из разных образовательных областей.

Основные диагностические методы педагога образовательной организации:

- наблюдение;
- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

Примеры описания инструментария по образовательным областям

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе.

Методы: наблюдение в быту и в организованной деятельности.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: фиксировать на прогулке, в самостоятельной деятельности стиль поведения и общения ребенка.

2. Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев иллюстраций, литературных произведений.

Методы: беседа, проблемная ситуация.

Материал: сказка «Теремок».

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Почему звери расстроились? Кто поступил правильно? Кто поступил нечестно? Почему?»

3. Разыгрывает самостоятельно и по просьбе взрослого отрывки из знакомых сказок.

Методы: проблемная ситуация.

Материал: игрушки герои сказок по количеству детей.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Давайте расскажем сказку „Колобок“».

Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Знает свои имя и фамилию, имена родителей.

Методы: беседа.

Форма проведения: индивидуальная.

Задание: «Скажи, пожалуйста, как тебя зовут? Как твоя фамилия? Как зовут папу/маму?»

2. Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме.

Методы: проблемная ситуация.

Материал: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, одного цвета и разного размера, муляжи и картинки овощей, фруктов, кукольная посуда/ одежда/мебель.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Найди все красное, все круглое, все большое»

Образовательная область «Речевое развитие»

1. Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

Материал: Любая книга с иллюстрациями.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: Ответь на вопросы: «Кто это?, что делает? Как кричит? И т.д.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: пластилин/краска, заготовка ваза.

Форма проведения: подгрупповая.

Задание: «Укрась вазу».

Образовательная область «Физическое развитие»

1. Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие, в разных направлениях по указанию взрослого.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение в быту и организованной деятельности.

Материал: зонтик.

Форма проведения: подгрупповая. групповая.

Задание: «Сейчас мы будем играть в игру «Солнышко и дождик». Когда я скажу «солнышко», дети бегают. Когда скажу «дождик», дети бегут под зонт.

Программа «Первые шаги» (Воспитание петербуржца-дошкольника);

Мониторинг результатов освоения программы Рекомендации по описанию инструментария педагогической диагностики:

1 Основные диагностические методы педагога образовательной организации: наблюдение; проблемная (диагностическая) ситуация;

2 Формы проведения педагогической диагностики: индивидуальная

подгрупповая

3 Примеры описания инструментария по программе «Петербурговедение».

4 Методы: наблюдение, беседа.

5 Материал: предметные картинки

6 Форма проведения: индивидуальная.

7 Уровни освоения программы:

Высокий – отвечает на вопросы и действует в соответствии с требованиями поставленных задач программы;

Средний - отвечает на вопросы и действует в соответствии с требованиями поставленных задач программы с помощью взрослого;

Низкий – не отвечает на вопросы и не проявляет интерес к представленному материалу.

Программа «Музыкально – театральной деятельности»»

Критерии оценки детей:

- Обладают особенностями свободно и раскрепощенно держаться при выступлениях перед взрослыми и сверстниками.
- Дети с увлечением импровизируют произведения средствами мимики, пантомимы, выразительных движений и интонации (при передаче характерных особенностей различных персонажей и т. д.)
- Различают настроение, переживания, эмоциональное состояние персонажей.
- Дети – раскованные, владеющие запасом движений. У них исключительно высокая эмоциональная отзывчивость на музыку, хорошая ориентировка в пространстве.
- Необычно развитое восприятие.
- Быстрое и прочное запоминание текста
- Интенсивное языковое развитие
- Обширный словарный запас
- Умение самостоятельно сыграть свою роль.
- Большая сосредоточенность внимания.
- Стремление открыть и исследовать новое.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе		Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев литературных произведений		Имитирует мимику, движения, интонацию героев литературных произведений		Принимает на себя роль, объединяет несколько игровых действий в единую сюжетную линию		Способен придерживаться правил в дидактических играх		Разыгрывает самостоятельно и по просьбе взрослого отрывки из знакомых сказок		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1.															
Итоговый показатель по группе (среднее значение)															

Выводы:

Образовательная область «Познавательное развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Знает свои имя и фамилию, имена роди гелей		Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним		Ориентируется в помещениях детского сада, называет свой город		Знает и называет некоторые растения и животных, их детенышей, игрушки		Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов, понимает конкретный смысл слов «больше», «меньше», «столько же»		Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму		Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме		Понимает смысл обозначения: сверху-внизу, впереди-сзади, слева-справа, на, над- под, верхняя-нижняя. Различает день-ночь, зима-лето		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1.																			
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																			

Выводы:

Образовательная область «Речевое развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Рассматривает сюжетные картинки, способен кратко рассказать об увиденном		Отвечает на вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения		Использует все части речи, простые нераспространённые предложения и предложения с однородными членами		Внятно произносят в словах гласные звуки		Употребляют существительные с предлогами (в, на, по, за, около)		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1.													
Итоговый показатель по группе (среднее значение)													

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Знает, называет и правильно использует детали строительного материала. Изменяет постройку, надстраивая или заменяя одни детали другими		Изображает/создает отдельные предметы, простые по композиции и по содержанию сюжеты, используя разные материалы		Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы		Слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни. Поет, не отставая и не опережая других		Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами		Различает и называет музыкальные инструменты. Замечает изменения в звучании (тихо — громко)		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
Итоговый показатель по группе (среднее значение)															

Выводы:

Образовательная область «Физическое развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания		Приучен к опрятности, замечает и устраняет беспорядок в одежде		Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие, в разных направлениях по указанию взрослого		Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом		Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места		Катает мяч в заданном направлении с расстояния, бросает мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударяет мячом об пол; бросает вверх и ловит; метает предметы правой и левой руками		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
Итоговый показатель по группе (среднее значение)															

Выводы:

4.7 Комплексно-тематическое планирование по программе «Петербурговедение»

Педагогический проект «В этом городе я живу» - Младшая группа (3-4 года)

ПЕТЕРБУРГОВЕДЕНИЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ Младшая группа

Тема	Цели	Совместная деятельность	Родители
І КВАРТАЛ (сентябрь, октябрь, ноябрь)			
Моя семья. Мой дом. Мой детский сад.	1. Расширять представления об окружающем мире, о доме, семье, близких людях, которые живут вместе. 2. Способствовать умению рассказывать о своей семье. 3. Формировать представление о понятии «город». 4. Способствовать закреплению умения узнавать свой дом по фотографии. 5. Развивать диалогическую речь. 6. Развивать познавательный интерес. 7. Воспитывать любовь к своему родному городу Санкт - Петербургу. 8. Способствовать воспитанию чувства уважения и любви к своим родным и близким. 9. Способствовать доброжелательному отношению к своим друзьям.	просмотр слайдов на тему «Моя семья. Мой дом. Мой детский сад»; - Чтение стихотворения «Семейный альбом» Е. Никонова, см. <i>Картотеку стихотворений по СПб</i> ; - оформление альбома «Моя семья» (с семейными фотографиями); - рассматривание фотографий; - оформление мнемотаблицы «Мой детский сад» - выставка рисунков «Я и моя семья». Экскурсия по группе «Каждой вещи свое место» Подготовка атрибутов к с-рол. Игре «Детский сад»	Экскурсия «Улица, на которой я живу» Прогулка по близким улицам Консультация для родителей "Познакомьте ребенка с родным городом"
Город. Характеристика особенностей города. Отличия города от деревни.	- воспитание интереса и любви к городу, в котором мы живём; - воспитание желания узнать свой город, познакомиться с ним ближе; - показать детям отличия городского дома от деревенского;	- просмотр слайдов на тему «Город. Характеристика особенностей города. Отличия города от деревни»; - рассматривание изображения деревенского дома и городского и нахождение отличий; - Беседы: «Санкт-Петербург» – мой город	Прогулка по близким улицам Экскурсия в магазин (наблюдение за работой продавца) Практическое

	дать представление детям о различии города и деревни на примерах, как выглядят дома, улицы, мосты, здания и т. д. Закреплять знания о различных профессиях в городе и на селе. Вызвать чувство восхищения и гордости своим городом и его жителями. Воспитывать любовь к родному городу, бережное отношение ко всему, что окружает детей.	родной»; «Моя улица». Просмотр альбома «Мой любимый город Санкт-Петербург», составление коллажа «Мой город».	задание: воспитание самостоятельности и уверенности в себе
Мой дом. (городские дома)	<ul style="list-style-type: none"> - воспитание интереса и любви к городу, в котором мы живём; - воспитание желания узнать свой город, познакомиться с ним ближе; - показать детям городские дома - формирование способностей к самопознанию как члена семьи, члена коллектива; - воспитание чувства любви и гордости за членов своей семьи, желание больше узнать о них, проявлять о них заботу; - заложить основы понимания «семейных уз», как главной ценности в жизни человека; - углублять представления о доме – жилище человека; 	Экскурсия-прогулка «Детский сад – проспект Римского - Корсакова» Атрибуты к с-рол. Игре парикмахерская -дидактическая игра «Строим дом»; - подборка иллюстраций по теме «Дома в нашем городе»;	Экскурсия в парикмахерскую (маме и мне делают прическу) Практическое задание: правила поведения на улице Альбом рисунков «Моя семья»
II КВАРТАЛ (декабрь, январь, февраль)			
“Любимый праздник Новый год в Санкт-Петербурге”	Уточнить знания о ёлке; использовать в активной речи слова обобщения" ёлочные игрушки"; понимать и употреблять глаголы" висят", "повесил", "сверкают»; прилагательные "зелёная", "нарядная", "колючая». Активизировать в речи слово "много". Развивающие.	Беседы: «Кто такой Дед Мороз?»; «Традиции наряжать елку»; «Как в вашей семье будут отмечать праздник». Дидактические игры: «Магазин новогодних игрушек»; «Послушай и расскажи»; «Выложи снежинку» (мозаика) . Театрализованная игра «Снегурочка». Сюжетно-	Экскурсия «Скоро Новый год» (как украшен наш город к празднику) Альбом рисунков после экскурсии Консультация для

	<p>Развивать наблюдательность; подвижность пальцев. Использовать знакомые приёмы рисования пальчиками, штампами.</p> <p>Воспитательные. Создавать радостное, эмоциональное настроение.</p>	<p>ролевые игры: «Путешествие в зимний лес»; «Семья. Встречаем Новый год». Подвижные игры: «Два Мороза»; «Кто самый меткий». Чтение: Русские народные сказки «Снегурочка», «Рукавички»; Л. Воронкова «Снег идет».</p> <p>Продуктивная деятельность: аппликация с элементами рисования «Праздничная елочка».</p>	<p>родителей «Как рассказать ребенку про Деда Мороза?»</p>
<p>«Город, в котором мы живем»</p>	<p>Развивать у детей интерес и любовь к родному городу;</p> <p>Задачи: • Расширить и закрепить знание детей о родном городе, его достопримечательностях и истории;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Расширение словарного запаса детей • Совершенствовать процессы внимания, памяти, мышления; • Воспитывать доброжелательное отношение к памятникам и достопримечательностям города; 	<p>Целевая прогулка на пр. Римского – Корсакова (работа светофора, правила поведения на улице)</p> <p>Атрибуты к с-рол. Игре зоопарк</p> <ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Музеи с живыми экспонатами»; - конструирование «Зоопарк»; -сюжетно – ролевая игра «Ветеринарная клиника»; -рассматривание буклетов зоопарка и океанариума; 	<p>Экскурсия «Зоопарк зимой»</p> <p>Составление альбома «Зима в зоопарке» (рисунки и фото)</p> <p>Запись устного рассказа «Я был в зоопарке»</p>
<p>Закрепить знания о видах транспорта;</p>	<p>Закрепить представление детей о транспортных средствах. Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в беседах совершенствовать лексический запас по теме «Транспорт», закреплять обобщающее понятие «Транспорт»; сформировать общее представление о микрорайоне, в котором мы живем; - познакомить детей со спецтранспортом, который нам служит и для каких целей. 	<p>«Собери машину»; «Домино о транспорте»; «Найди и назови»; «Покажи мишке, как нужно осторожно катать кукол на машине».</p> <p>Рисование «Разноцветные колеса».</p> <p>Просмотр иллюстраций с изображениями различного вида транспорта, картины «Играем в поезд». Экскурсия на кухню (знакомство с работой повара), Атрибуты. К игре паропровод</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Транспорт»; «Поездка в лес на поезде»; «Строительство», «Песенка друзей»; «Машина».</p> <p>Познакомить детей с различными видами транспорта в Санкт-Петербурге. Едим в Санкт-Петербургский зоопарк.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание иллюстраций и открыток о транспорте. <p>Экскурсия «Транспорт на моей улице»</p>

III КВАРТАЛ (март, апрель, май)			
Главная река города – Нева.	Продолжать знакомить детей с Санкт-Петербургом, с его достопримечательностями. 2. Уточнить знания детей о реках Санкт-Петербурга, учить правильно и быстро называть основные из них. 3. Учить детей находить точное, правильное изображение достопримечательных мест среди предложенного набора неточных, неправильных карточек, обращая внимание на все особенности памятника «Медный всадник».	Дидактическая игра «Найди ошибку». Наглядно демонстративный материал: Картинки иллюстрации, фото с изображением города, памятников, дворцов СПб • Карточка стихи о Петербурге	Экскурсия» Нева, на берегах которой построен наш город» Семейные фотографии и рисунки после экскурсии
Наш район, весна в городе.	- ознакомление детей с районом, в котором они проживают; Формировать представление о признаках ранней весны. - Учить устанавливать простейшие связи.	- просмотр слайдов на тему «Наш район»; - выставка работ на тему «Мой дом, мой район» (совместно с родителями); - рассматривание иллюстраций с изображением нашего района.	Экскурсия с родителями по району, ознакомление с городом (свой район, микрорайон «Семейные прогулки по Санкт-Петербургу». Рекомендации для родителей
«Город, в котором я живу»	- вызвать чувство гордости и восхищения родным городом, желания беречь его больше узнавать его; - познакомить с точной датой рождения нашего города; - познакомить с историей строительства нашего города;	- просмотр слайдов на тему «День рождения нашего города»; - оформление альбома «Я и мой город»; - выставка рисунков и фотографий на тему «Моё любимое место города»; - разучивание стихотворения «Мы очень любим город свой», М. Борисова. <i>см. Карточку стихотворений по СПб.</i>	Выставка альбомов и рисунков за год (конкурс) Выставка альбомов и иллюстраций «День рождения города» Рисунки «Мой город»

ЦЕЛЕВАЯ ПРОГУЛКА (1 раз в квартал)		
1.	<i>Осень в городе.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - развивать наблюдательность, внимание; - показать красоту родного города осенью; - отметить характерные особенности города его дома, улицы; - научить видеть и запоминать ориентиры и близлежащие строения; - формировать представление о названии улицы и адреса детского сада; - активизировать словарь, познавательный интерес.
2.	<i>Главная ёлка нашего района.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - расширить сложившиеся у детей представления о Адмиралтейском районе; - формировать представление об улице, её основных частях; - закрепить знания об основных видах транспортных средств; - закрепить знания правил перехода улицы; - вызвать познавательный интерес к одному из главных праздников нашей страны; - обратить внимание детей на подготовку города к новому году.
3.	<i>Весна пришла в наш город.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - воспитание у детей любви к родному городу; - воспитание петербуржца на лучших традициях петербургской культуры; - учить видеть неповторимую красоту нашего города весной; - показать красоту обновлений природы весной (сравнить с осенью, зимой); - воспитывать бережное отношение к природе; - учить заботиться о природе.